

# ANTEOJITO

**EXTRA**



\$ 60.- EN TODO EL PAIS

URUGUAY: \$ 20 m/u.

PARAGUAY: 60 guaraníes



¿Fiesta?... ¿Almuerzo o cena?... Quizá una reunión familiar  
Siempre chispeante Coca-Cola. Naturalmente... en cualquier  
tamaño... en cualquier momento... en cualquier lugar...  
**¡Coca-Cola refresca mejor!**

**todo va  
mejor  
con  
Coca-Cola**



**ANTEOJITO**

AÑO III Nº 84  
JUNIO 30 DE 1966

Una publicación de Editorial  
JULIO KORN S. A. C. I. y F.

Director: GARCÍA FERRAZ  
Viamonte 723 - T. F. 31-0262

Administración:  
Av. Roque Sáenz Peña 1110  
T. F. 35-4056

Registro de la Propiedad  
Intelectual Nº 879.366

APARECE LOS JUEVES

# UN SIGLO Y MEDIO DESPUES

En la pequeña ciudad  
de una provincia pequeña,  
una casa hoy silenciosa  
con lejanos ecos sueña.

La ciudad es Tucumán,  
solar tibio y perfumado  
al pie del alto Aconquija,  
el viejo titán nevado.

La casa: un amplio portón  
y dos ventanas con rejas.  
Dentro, patios, galerías,  
y rojos techos de tejas.

Y por último el salón  
que supo de la impaciencia  
de los patriotas de Julio  
por jurar la Independencia.

Y aquel ¡SÍ, JURO! vibró  
con resonantes acentos;  
y el aire lo recogió,  
y el sol, y el cielo, y el viento.

Un siglo y medio después  
sigue vibrando el ¡SÍ, JURO!  
pues cada generación  
lo proyecta hacia el futuro.

Publio A. Cordero



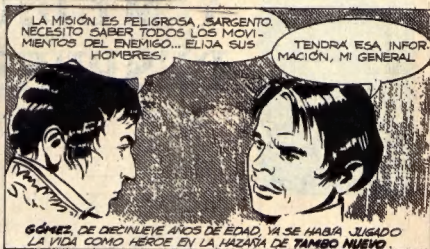


# "¡SOY UNO SOLO!"

DESPUÉS DE AVOHUMA, EL GENERAL BELGRANO TENÍA QUE ASEGURAR SE LA RETIRADA A JUAJUY, PERO NECESITABA QUIEN LE INFORMASE DIARIAMENTE LA POSICIÓN DEL ENEMIGO.



¡QUE VENGA EL SARGENTO GÓMEZ!



LA MISIÓN ES PELIGROSA, SARGENTO. NECESITO SABER TODOS LOS MOVIMIENTOS DEL ENEMIGO... ELIJA SUS HOMBRES.

TENDRÁ ESA INFORMACIÓN, MI GENERAL.

GÓMEZ, DE DIECINUEVE AÑOS DE EDAD, YA SE HABÍA JUGADO LA VIDA COMO HEROE EN LA HAZAÑA DE TAMBO NUEVO.



SOLDADO BENÍTEZ: PARTA INMEDIATAMENTE E INFORME AL GENERAL QUE LOS REALISTAS VAN HACIA HUMAHUACA.



¡JUI, JUI, JUI! ¡A ELLOS, SOLDADOS DE LA PATRIA!

EN HUMAHUACA DISPERSO A UN DESTACAMENTO ESPAÑOL.



PERO UN DÍA, POR INFLUENCIA DE UNA MUJER, FUE APRESADO.

TE DEJARÉ EN LIBERTAD SI PELEAS POR EL REV... SI NO, TE HARE FUSILAR.

¿TRAICIONAR A MI PATRIA? ¡ESO NUNCA, CORONEL CASTRO!

CONDENADO A MUERTE, EL CORONEL CASTRO  
REITERA SU PROPOSICIÓN

POR ÚLTIMA VEZ...  
¿TE UNES A NOSOTROS?

LOS DE ESTA TIERRA SOMOS DE  
UNA SOLA HEBRA... ¿POR QUÉ NO ME DA  
UN SABLE Y ME SUELTA EN MEDIO DE SUS HOMBRES?...

... TOTAL...  
SOY UNO SOLO...

EL SARGENTO GÓMEZ SE NEGÓ A QUE LE  
VENDARAN LOS OJOS.

VEA, CORONEL... ESE  
SOL QUE BRILLA ES  
NUESTRO...  
/VIVA LA PATRIA!/

¡ FUEGO !

ASÍ MURIÓ AQUEL SARGENTO DE DIECINUEVE  
AÑOS. Y SE DICE QUE EN LA COPA DEL ÁRBOL A  
CUYO PIE FUE FUSILADO EL SARGENTO GÓMEZ,  
NO VOLVIERON A CANTAR LOS PAJAROS.

# ANTEOJITO Y ANTIFAZ en:

...UN DESFILE MILITAR...  
Y UN "SOLDADO" SINGULAR.



Antejito y Antifaz consiguen, con alegría, en el cuartel de su pueblo trabajo en la "ropería".



Con entusiasmo sin par ya comienzan su trabajo... pues quieren que los soldados reluzcan "de arriba a abajo".



Pronto, una fecha gloriosa la Patria va a celebrar, y se hará, con toda pompa, un desfile militar.



Y es por eso que Antejito cose insignias y galones, y Antifaz les "saca" brillo a las botas... y botones.



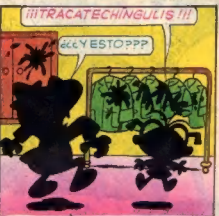
La víspera del desfile ya está todo preparado... y se marchan a comer ¡pues un buen "rancho" han ganado!



¡Pero ya los envidiosos se presentan de mal modo! ¡Se ve que por "arruinarnos" están dispuestos a todo!



¡Con enorme mala fe, de hacer daño con adán, los brillantes uniformes arruinan con alquitrán!



Una terrible sorpresa reciben a su regreso... ¡Mas ni tío, ni sobrino, van a "achicarse" por eso!



¡Con kerosén, quitamanchas, trementina y aguarrás, arreglan al cruel desastre Antejito y Antifaz!





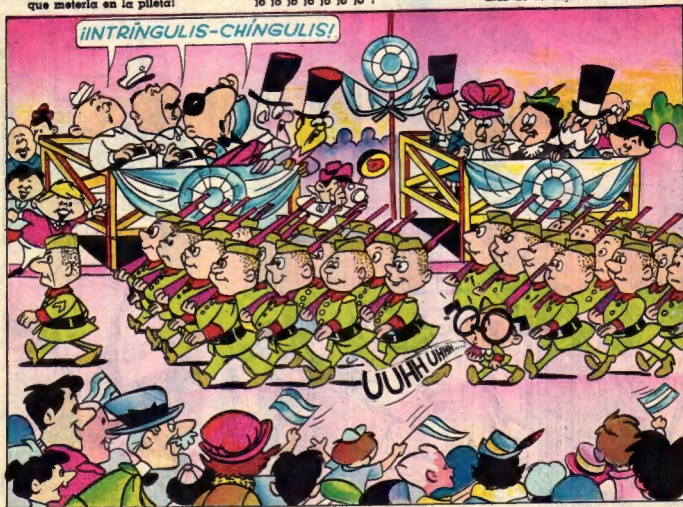
Pero una mancha rebelde  
reluce en esta chaqueta...  
¡No quedará más remedio  
que meterla en la piletá!



Mas... ¡horror!... el uniforme  
con el agua se achicó...  
¡Y se ríen los culpables...  
"lo lo lo lo lo lo!"



Llega el día del destile.  
Contritos y pesaosos  
le pronostican a Bodo  
más de un mes de calabozo.



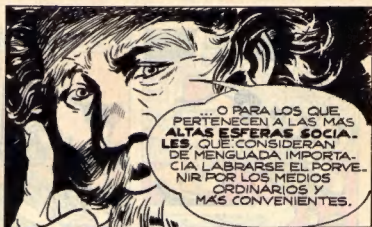
Mas Antejito, ingenioso,  
encuentra la solución...  
así que... ¡basta de llantos  
y de desesperación!

El se pondrá el uniforme,  
y gailardo y elegante,  
nadie notará que a Bodo  
sustituye un reemplazante.

Pero, en medio del desfile,  
lo descubren a Antejito,  
porque entre tantos soldados...  
¡¡¡Resulta muy chiquitito!!!



# ROBINSON





# CRUSOE

La inmortal  
novela de  
DANIEL DEFOE.  
Adaptación y  
dibujos de  
OSWALD.



"COMPRENDI  
QUE JAMÁS  
VARIARÍAN LA  
INTRANSIGENTE  
POSICIÓN QUE  
HABÍAN  
ADOPTADO."

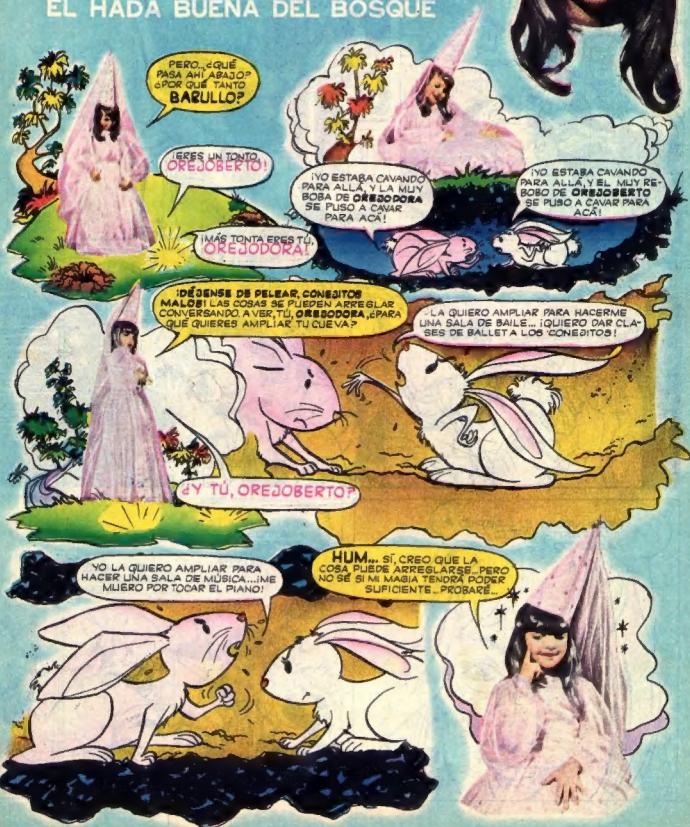


(continúa)

ANTEOJITO •

# PATRICIA

EL HADA BUENA DEL BOSQUE



¡QUE  
OREJOBERTO  
Y OREJODORA  
SE ADOREN!

PERO...  
¡NO PASA NADA!  
PROBARE OTRA VEZ.

¡LA TERCERA  
ES LA VENCIDA!

¡PLIC!  
¡PLIC!  
¡PLIC!

¡PLIC!  
¡PLIC!  
¡PLIC!

LO DICHO, LAS  
COSAS PUEDEN  
ARREGLARSE  
CONVERSANDO...

ACADEMIA  
DE BAILE  
"LA PETALITA"

¡TE ADORO, OREJODORA!  
¡UNO...DOS...TRES!

¡UNO...DOS...TRES!  
¡TE ADORO,  
OREJOBERTO!





**RAID**  
CANAL 9 BUENOS AIRES  
CANAL 12 CORDOBA  
CANAL 5 ROSARIO  
CANAL 7 MENDOZA  
CANAL 8 MAR DEL PLATA

# Manuelito

¡SALUD, JUVENTUD PIRRIDIA!...  
¡Y COMO DIZO DON LUIS:  
YO TAMBIÉN VOY HACER UN RAÍS!

¿UN RAID?...  
¡QUÉ LINDO!  
¿ME LLEVA?

¡OKEY BOYSE!...  
SUBE, QUE DONDE SE  
PIERDE UNO SE  
PIERDEN DOS.

SOY DEL DIARIO "EL CANILLITA" Y  
VENGO A HACERLE UN REPORTAJE.

PREGUNTE SEÑOR PERIODISTA,  
QUE TENGO LA OREJITA LISTA.

SEÑOR MANUELITO... ESTE AUTO,  
¿LO COMPRO?

NÓ, SEÑOR, LO RECIBÍ EN  
HERENCIA DE MI REQUETEBUELO.

¿CUÁNTOS DÍAS CREE QUE DURARÁ SU RAID?

CALCULANDO ASÍ, A MATO GROSSO, UNOS  
TIRISMIL TIRICIENTOS TIRIRIN TITRÉS DIAS...

...Y EL MOTIVO DE MI VIAJE  
ES LLEVAR EL SALUDO CORDIAL  
DE ANTEOJITO Y ANTIPAZ A  
TODOS LOS AMIGUITOS DEL  
INTERIOR.

¿SE DICE A GROSSO MODO,  
NÓ A MATO GROSSO!...



**P**RIMERO es la semilla. De la semilla nace la planta. De la planta, los frutos. Es sencillo..., ¿verdad? Pero no tan sencillo cuando nos enteramos de que no todas las semillas germinan. Las del café, si están expuestas al sol por muchas horas, pierden su poder germinativo. Otras, necesitan condiciones favorables de humedad, oxígeno, temperatura... y buena tierra.

**L**a semilla de la libertad germinó en nuestro suelo. Y dio una hermosa y frondosa planta: la Patria. Y frutos que todos gustamos: paz, concordia, leyes justas, derechos, deberes... Era una semilla noble que halló un noble suelo donde germinar, y un pueblo con voluntad que se entregó con tesón a la tarea de abonar la tierra —aun con su sangre— para que las funciones vitales de la semilla se cumplieran.

**E**l árbol que había de nacer de aquella semilla no podía ser endeble. Los árboles débiles caen al primer soplo de viento huracanado. El quebracho, no. Su madera, compacta y dura, es imputrescible. Quebracho tenía que ser, y fue. (Quebracho significa que "quiebra hacha"). Y contra esa patria fuerte y vigorosa se quebraron las esperanzas de quienes pretendían doblegarla. Y fue libre.





# INDEPENDENCIA

**¿QUÉ es la Libertad?** La Libertad consiste en el poder completo y entero de usar las facultades del alma y del cuerpo. Pero mi libertad no debe causar violencia a la libertad de los otros, porque mi derecho termina donde comienza el de los demás. Esa es la Libertad que vivimos, la que propugnaron nuestros próceres en 1810. Pero, para gozarla en toda su amplitud necesitamos la Independencia.

**¿QUÉ es la Independencia?** Un pueblo independiente es el que no tiene ningún lazo, ninguna obligación exterior que le impida el ejercicio de su Libertad. Y los criollos queríamos eso. Y lo conseguimos después de seis años del primer grito de Libertad. Anhele que se concretó en Tucumán, el 9 de Julio de 1816.

**S**i; éramos libres, teníamos una patria y éramos independientes. La semilla había germinado. El árbol había nacido fuerte y copudo. Y en las grandes ramas que nos cobijaban había contos de pájaros. Porque también teníamos nuestros canciones y un hermoso himno. Ya la tierra era nuestra: libre e independiente. Pero había que trabajarla. Hacerla rendir para no volver a depender de los demás. La patria no es sólo canto y vivas. También es trabajo. El trabajo la engrandece. En eso estamos.

P. A. C.





# ¿Saben ANTEOJITOS CÓMO ERAN

Los pueblos de las Provincias Unidas habían designado como representantes al Congreso de Tucumán a los hombres de mayor valimiento y mejor preparación intelectual, dignos y respetables, farvientes partidarios de la Revolución. Después, algunos de ellos fueron inmolados por sus ideas, como Laprida; otros, como Gascón, murieron en la mayor pobreza, y muchos en el exilio.



El presbítero José Eusebio Colombres —diputado por Catamarca— era un alma piadosa. Un día, un pordiosero le pidió una limosna. Como Colombres no llevaba dinero consigo, se hizo acompañar por aquél hasta una casa deshabitada donde se despojó de sus hábitos y, quitándose la camisa se la entregó al pobre hombre pidiéndole guardara silencio y olvido de esa acción. Pero el pordiosero, emocionado y agradecido, no pudo silenciarla.

El doctor Sánchez de Bustamante —que fuera diputado por Jujuy— se desempeñaba como auditor del ejército del Norte cuando fueron apresados algunos desertores y sometidos a juicio. Bustamante oyó cuando San Martín, con tono enérgico, les decía a los jueces: "¡Son desertores; ya lo saben, desertores!" Cuando los jueces se expidieron, Bustamante pidió la anulación de la sentencia porque, según expresó, ésta se había producido bajo la influencia del general San Martín. Éste le solicitó una explicación y Bustamante le dijo. Para él, los oficiales que habían actuado como jueces se habían dejado impresionar por las palabras del Jefe. San Martín aclaró que sólo había querido indicarles que examinaran prolijamente la causa, pero comprendiendo el espíritu de justicia que animaba a Bustamante, hizo anular la sentencia.

Cuando Güemes era gobernador de Salta tuvo que delegar el mando en Juan Ignacio de Gorriti. El general español Olabeta, al ver alejarse a Güemes con su ejército, lanzó sus tropas sobre la indefensa Salta. Pero Gorriti organizó inmediatamente una milicia de gauchos; hizo frente al enemigo, tomó prisionero al jefe de la vanguardia en la Quebrada de Humahuaca y puso en fuga al resto. Éste fue uno de los hombres que representó a Salta.



# LOS HOMBRES DE JULIO?

Así eran los hombres de Julio, e quienes la Patria reverencia al cumplirse 150 años de la declaración de la independencia.

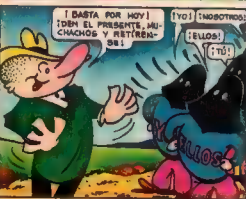
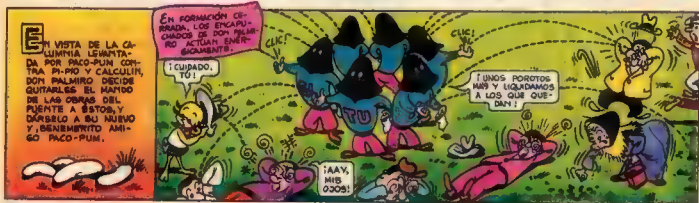


Pacheco de Melo, otro ilustre sacerdote signatario del Acta de la Independencia, defendió en el Congreso de Tucumán a los indígenas, a los que consideraba iguales en dignidad y derecho a los demás ciudadanos, y propuso la creación de escuelas para los mismos. Él, en persona, no solamente les enseñaba a leer, sino también a desempeñarse en tareas rurales.



El presbítero Pedro J. Miguel Ardoz fue nombrado por Belgrano capellán de la milicia patriota, y en tal carácter estuvo en la batalla de Salta. En el porte militar, Belgrano recomendó al capellán Ardoz "por haber ejercido su santo ministerio en lo más vivo del fuego, con una serenidad propia y haber sido infatigable en el cumplimiento de su piadosa misión". Este sacerdote valeroso representó a Tucumán en el Congreso de 1816.







**QUÉ FÁCIL  
ES ELEGIR EL REGALO**  
para el

***DIA DEL NIÑO***

AGOSTO

**7**

**DOMINGO**

Si, chicos... ¡muy fácil! El surtido DURAVIT es tan, pero tan grande, que podrán elegir uno o varios de los CINCUENTA modelos distintos... y prepararse a disfrutarlos el DIA DEL NIÑO... ¡y todos los días del año! Porque si ustedes le piden a papi, a abuelito, a tío, o a padrino... con toda seguridad que les compran DURAVIT, el juguete irrompible, que permite inventar mil juegos divertidos. Todos sus modelos son veloces, fuertes... ¡iguales a los grandes! ¿Vieron qué fácil...?

Concurso  
Choque - Rebote  
DURAVIT  
en el "Club de  
Antejito".  
Todos  
los domingos.

***DURAVIT***

A PRUEBA DE CHICOS Y DE CHOQUES

CAUPUR S.R.L. - México 1932 - Tel. 47-7804 Bs. As.



# JARDÍN DE LA GRAN



**LAMINITAS**

**TV** PARA  
RECORTAR  
ELEMENTOS DEL  
GAUCHO



Rastra



Rebenque



Boleadoras



Mate



Recado



## NOTICIA

Por los llanos y las sierras  
la noticia se expandió:  
"¡La Independencia, patriotas,  
en Tucumán se juró!"

Y hubo canciones y bailes  
en los llanos y las sierras,  
en patriótico homenaje  
a nuestra bendita tierra



Poncho



Chiripá



Estribo



Chifle



Espuela



Cuchillo



Material escolar de ANTEOJITO

# SITUACIÓN



**Los Directores Supremos.** GERVASIO A. POSADAS envió a Manuel Belgrano y a Bernardino Rivadavia a tramitar en España e Inglaterra el reconocimiento de la independencia de las Provincias Unidas, pero las gestiones no dieron el resultado que se esperaba. Además, encomendó al ministro Larrea la creación de una escuadra, la que fue puesta al mando de Guillermo Brown. (Este tema ha sido tratado en

su oportunidad). Artigas, al ser rechazada la diputación oriental por la Asamblea de 1813, abandonó el ejército sitiador de Montevideo y sublevó a la Banda Oriental, Entre Ríos y Corrientes, cuando un decreto precipitado de Posadas lo colocó fuera de la ley. Como la designación de Alvear para el mando del ejército del norte fue resistida, Posadas renunció.



Carlos M. de Alvear



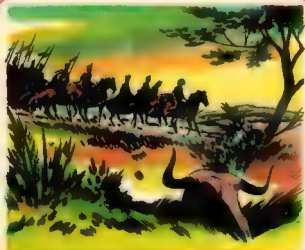
J. Álvarez Thomas



A. González Balcarce

# DEL PAÍS ENTRE 1814 Y 1816

1816 AÑO DEL  
SESQUICENTENARIO  
DE LA  
INDEPENDENCIA



**CARLOS M. ALVEAR** fue su sucesor, y envió a Manuel J. García para que en Río de Janeiro negociase con lord Strangford el protectorado del gobierno inglés. Asimismo, salió con una parte del ejército a combatir a Artigas, pero al llegar a Fontezuela la tropa se sublevó al mando del coronel Álvarez Thomas. El 15 de abril de 1815 Alvear fue depuesto por una revolución.

El Cabildo declaró disuelta la Asamblea, y se designó Director al general **JOSÉ RONDEAU**. Como éste se encontraba con el ejército del Norte, se nombró interinamente a **IGNACIO ÁLVAREZ THOMAS**, quien cursó las invitaciones a las provincias para que eligiesen sus diputados al Congreso de Tucumán. Poco después, el 9 de abril de 1816, era reemplazado por **ANTONIO GONZÁLEZ BALCARCE**.

## LAS AVENTURAS DE GELOSINO



Cada niño en 3-A es modelo de bondad.

Cuando la maestra explica la atención se multiplica.



mas durante los recreos se refina el deporte



La maestra está turbada inquieta y desesperada

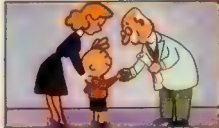
GELOSINO, grande en mente tiene una idea eminente:



graba a prisas en su GELOSO aventuras del tío Coco



el famoso explorador que parece domador



Con el relato atrayente llega la paz prontamente.

y el director con orgullo lo diploma... antibarullo!!

**UN GRABADOR  
GELOSO**

es ideal para los niños  
que estudian pues tiene  
más **POTENCIA** y **SOLIDEZ**

Solicite más informes y folletos ilustrados a  
**GELOSO ARGENTINA S.A.**  
Quintino Bocayuva 358, Bs. As.

Nombre .....

Dirección .....

Localidad .....

Provincia .....





# CONVOCATORIA DEL

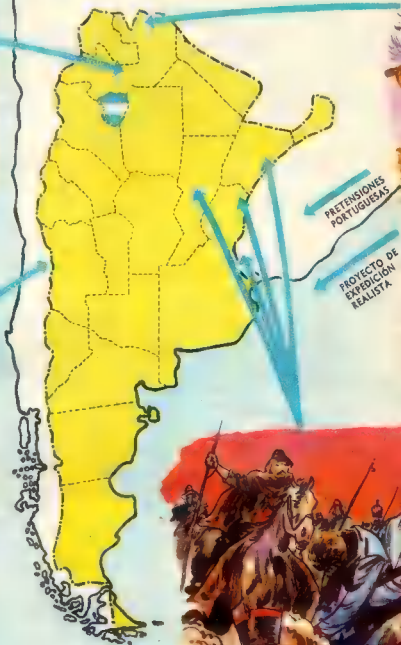


Los valientes gauchos de Güemes detienen el avance de los realistas en el norte, luchando con coraje a los órdenes del bravo caudillo salteño.



Un grave peligro amenazaba a la patria desde Chile: existía el proyecto de que tropas realistas cruzaran los Andes e invadieran Cuyo.

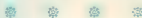
Al ser derrocado Alvear y al disolverse la Asamblea Constituyente de 1813, el Cabildo asumió el gobierno y creó la Junta de Observación, entre cuyas obligaciones estaba la de convocar a un congreso general. Esta Junta dictó el Estatuto Provisional en el que se determinó la forma y proporción en que las provincias elegirían sus diputados. Al ser designado Director interino el coronel Álvarez Thomas, éste convocó a las Provincias Unidas a un congreso que, de acuerdo con el Estatuto, tendría lugar en Tucumán.



# CONGRESO



El fracaso de las campañas al Alto Perú fue definitivo después del desastre de Sipe-Sipe, en el que Pezuela venció a las fuerzas patriotas.



Artigas dominaba las provincias del litoral argentino, que se mostraban hostiles al gobierno de Buenos Aires y desconfiaban de sus iniciativas.



En esos momentos la situación del país era sumamente crítica. Las armas patriotas habían sufrido el revés de Sipe-Sipe, y el camino del NORTE quedaba abierto para los realistas. Pero Güemes, con sus gauchos, defendió valerosamente la frontera. En el OESTE, el general Osorio se disponía a cruzar los Andes y penetrar en Cuyo. En el ESTE existían las situaciones peligrosas: Artigas —que había sublevado el litoral y penetrado en Santa Fe—, y los proyectos de los portugueses sobre estas provincias, cuya primera invasión se produciría por la Banda Oriental. Además, existía el peligro de una expedición española al Río de la Plata (la expedición vino a América, pero se dirigió a Venezuela).

estoy  
commiendo  
tu...



tu...tutuca! Doraditoz y Marroquitoz tutuca! Voz lo zabez. Lo zaben todoz. Ya no ez una adivinanza. Hace más de un'mez que loz chicos y loz grandez comen y comen y comen Doraditoz y Marroquitoz tutuca. Zon ricoz, eh!



DORADITOS bañados en caramelo



MARROQUITOS bañados en chocolate

**Tutuca**  
cereal crocante infladito  
de dulzura

TUTUCA S.A. I.C.  
Rodríguez Peña 1719 - Córdoba

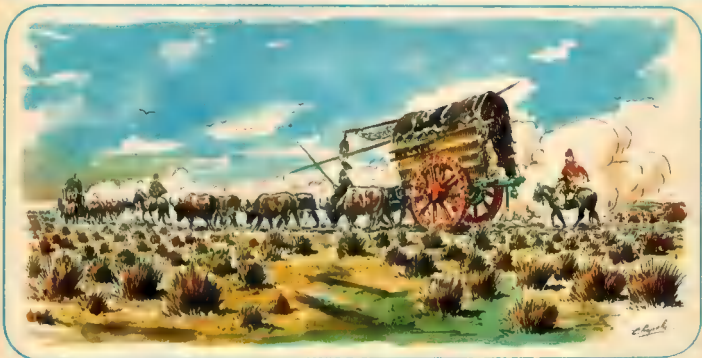


... ahora,  
con su calidad  
tradicional  
los ricos  
PIQUITOS  
tienen  
nuevo envase



# UNA SOLA META: TUCUMÁN

De Buenos Aires partieron los chasquis con la circular. Aquellos correos guardaron los pliegos en sus alforjas, otros en los cabos de sus rebenques, en las zamarros o los cosieron en sus ponchos. Al paso cruzaron esa gran aldea que era Buenos Aires, luego al trote y, apenas pasaron las quintas y las chacras, exigieron el galope a sus cabalgaduras. Había que llevar con urgencia el mensaje a los gobiernos provinciales... a Córdoba, a Mendoza, a Chuquisaca...



...otros utilizando las carretas hasta llegar a las poblaciones donde podían trasbordar a una gamera o cache de posta. Partían desde los lugares más apartados de las Provincias Unidas, sin medir el sacrificio del largo viaje. La meta era Tucumán.

Había que llegar, pese a las amenazas del arribo de nuevos contingentes realistas a Chile y Perú; pese ■ los conflictos internos, a los gobiernos que caían. Era necesario satisfacer las justas demandas de un pueblo que aspiraba ■ ser independiente.



Recorrieron tremendas distancias, siempre galopando y remudando caballos en las postas del camino. Cada uno de esos chasquis llegó a su destino y entregó el valioso recado. Las autoridades, una vez enteradas del contenido de la circular, ordenaron que, mediante un bando, el pueblo conociera la noticia. Y en las plazas resonó el tambor, y el pregonero leyó el texto de la convocatoria. Poco después, para ese congreso que había de llevarse a cabo en la leja-

na ciudad norteña, el pueblo de cada provincia eligió sus representantes.

Los diputados elegidos no pudieron contener su emoción. Tucumán representaba, desde ese momento, la meta de la patria. Y pensaban: "¿No malograría ese congreso el pasionismo que envolvía al país? ¿Se salvaría la Revolución que tanto había adelantado y que, sin embargo, parecía peligrar?" Y un día partieron; algunos en diligencia...



Hubo quienes emprendieron viaje a caballo o en mula, salvando leguas de polvorientos caminos y campos desolados. En sus pechos rebotaban las aspiraciones de libertad e independencia, y en aquellas largas y agotadoras jornadas meditaban sobre el glorioso futuro que anhelaban para la patria. Y así pensaban el abogado, el sacerdote, el hombre de armas, todos ellos diputados ahora por sus respectivas

provincias, provincias que iban quedando atrás a medida que Tucumán, la meta, se acercaba.

A esos esforzados patriotas les vieron pasar las montañas, las selvas, los ríos, los caminos calcinados por el sol, las sendas peligrosas y las vastas llanuras. Habían dejado la quietud de sus hogares, el palpito o el regimiento para emprender el azaroso viaje. La meta era Tucumán; y un día llegaron por fin a la ciudad enojada por el Aconguja.



# SE INICIAN LAS

El 24 de marzo de 1816 se inauguró el Congreso, con veintidós diputados presentes, y el doctor Acevedo pronunció una vibrante alocución patriótica. Luego, los congresales se encaminaron a la iglesia en acción de gracias. Aquellos diputados habían sido elegidos por su adhesión a la causa americana y por su respetabilidad: predicadores ilustres, teólogos, oradores notables, hombres de leyes, debieron sobreponerse a la desorientación imperante. Sabían que el presente y el futuro del país dependían de ellos y que tenían que salvar la causa revolucionaria. Y lo hicieron con patriotismo, por lo que merecen el reconocimiento eterno de todas las generaciones argentinas.



Sobre esta mesa de la Casa de Tucumán firmaron los delegados de las Provincias Unidas el acta de proclamación de nuestra independencia.

# SESIONES



Una de las galerías de la Casa de Tucumán, inmueble que fuera cedido para las reuniones del Congreso por doña Francisca Bazán de Laguna.

**Provincias que concurrieron:** Eligieron diputados las siguientes provincias: Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Chiquisaca, Mendoza, Salta, Santiago del Estero, Catamarca, San Luis, San Juan,

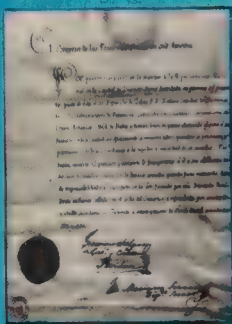
Jujuy, La Rioja y Mizque. Se negaron a concurrir: Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes y la Banda Oriental, que habían formado una liga federal bajo la protección de Artigas.



El Congreso de Tucumán tenía que resolver arduos problemas de gobierno, debido al estado de anarquía en que se encontraba el país. Por eso, el 3 de mayo de 1816, nombró Director Supremo a Juan Martín de Pueyrredón, personalidad sobresaliente y patriota insigne.

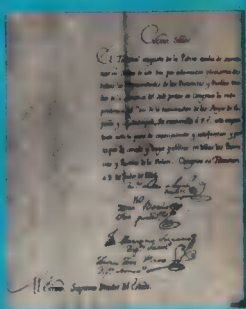
N. Eyo.

# GLORIOSOS RECUERDOS



Llave de la Casa de Tucumán.

Instrucción cursada a los diputados para la reunión o celebrarse en Buenos Aires, en 1817.







## INFLUENCIA DE SAN MARTÍN Y BELGRANO



Hubo dos grandes hombres que ejercieron influencia decisiva en el ánimo de los congresales: San Martín y Belgrano. El futuro libertador, en carta a Godoy Cruz, expresaba: "¿Hasta cuándo esperamos para declarar nuestra independencia? Es ridículo acuñar moneda, tener pabellón y escarapela nacionales y, por último hacer la guerra al soberano de quien se dice dependemos, y permanecer ■ pupilo de los enemigos".

En otra carta le manifiesta a Godoy Cruz: "Veo lo que usted me dice sobre que el punto de la independencia no es soplar y hacer botellas; yo respondo que mil veces más fácil es hacer la independencia que el que hoyo un solo americano que haga una

sola botella".

Manuel Belgrano, quien había llegado a Tucumán a principios de julio, fue escuchado por los congresales en una reunión secreta que se llevó a cabo el día 6 de dicho mes. En ella, se refirió al estado de anarquía del país y expuso el concepto que la revolución americana merecía en esos momentos a los gobiernos europeos ■ del cambio que se había operado en éstos. (Recuérdese que Belgrano había sido enviado por el Director Posadas a Europa junto con Rivadavia, en misión diplomática). Aunque propugnó un régimen monárquico que no tuvo eco, impresionó a los congresales su fe inquebrantable en que el país debía ser libre de una vez por todas.



Éste era el estado en que se encontraba la Casa Histórica en 1869. Fue en 1880, ■ petición del diputado Lindoro Quinteros, que el Poder Ejecutivo acordó un subsidio para dejar en condiciones el inmueble. Posteriormente fue reconstruido.



En la sesión del 9 de julio de 1816, presidido el Congreso por Laprida, se puso ■ discusión la cuestión de la Independencia. Tratado el tema, el secretario formuló la siguiente proposición ■ los diputados: "¿Si querían que las Provincias Unidas fuesen una nación libre e independiente de los reyes de España?" Todos se pusieron de pie y contestaron afirmativa-

# SE DECLARA LA INDEPENDENCIA



mente. Acto continuo el Congreso declaró solemnemente: "Nos los Representantes de las Provincias Unidas en Sud América, reunidos en Congreso General, invocondo al Eterno que preside al universo, en nombre y por la autoridad de los Pueblos que representamos, protestando al Cielo y a las naciones y hombres todos del globo la justicia que regla nuestros

votos: declaramos solemnemente a la faz de la tierra que es voluntad unánime e indubitable de estas Provincias romper los vínculos que las ligaban a los reyes de España, recuperar los derechos de que fueron despojadas, e investirse del alto carácter de una nación libre e independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli. Quedan, en consecuen-

cia, de hecho y de derecho con amplio y pleno poder para darse las formas que exija la justicia, e impere el cúmulo de sus actuales circunstancias. Todas y cada una de ellas así lo publican, declaran y ratifican, comprometiéndose por nuestro medio al cumplimiento y sostén de esta su voluntad, bajo del seguro y garantía de sus vidas, haberes y fama".



## DE LAS

## PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA

[illegible]

**Francisco Narciso  
Laprida**

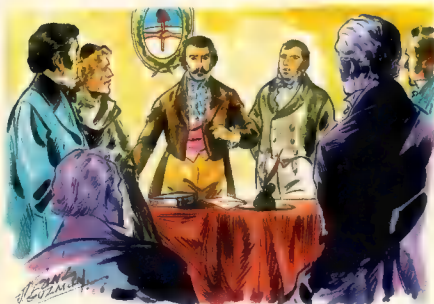
Nació en San Juan el 28 de octubre de 1786. Obtuvo el título de licenciado en cánones y doctor en jurisprudencia en San Felipe (Chile). Encontrándose en San Martín en preparativos para la cruzada libertadora, Laprida contribuyó en diversas formas a su organización, cooperando con grandes sumas de dinero. Elegido diputado al Congreso de Tucumán, cupóle la honra de presidir la augusta Asamblea el día en que fue proclamada la independencia. Figuró más tarde en el Congreso de 1824 y, posteriormente, luchó contra Quiroga y Aldao. En uno de los combates fue perseguido y ultimado por los fuerzas adversarias en setiembre de 1829.



El Acta de la Declaración de la Independencia es el documento más claro y preciso de los anhelos fervientes de un pueblo que ansiaba el goce pleno de sus derechos. Los firmantes comprometían el cumplimiento y sostén de esa voluntad, con la garantía de sus vidas, haberes y fama. Y fueron fieles a ese compromiso, compromiso que han heredado todas las generaciones argentinas.



# DE TUCUMÁN



*Francisco Narciso Laprida tuvo la honra de presidir aquella histórica sesión del 9 de julio de 1816. (En el próximo número: retrato de Laprida en color.)*



**Mariano Boedo**

Durante su gobierno en Córdoba, Pueyrredón lo nombró su secretario (1814). Diputado por Salta, el Congreso de Tucumán lo eligió vicepresidente en la sesión del 1º de julio de 1816, y en enero de 1817, desempeñó la presidencia. Abandonó luego la actividad política y se retiró a la vida privada. Boedo nació en el llamado Valle (actual provincia) de Salta en 1781 y murió en Buenos Aires en 1819.

## José Mariano Serrano

Se graduó de abogado en la universidad de San Francisco Javier de Charcas y participó en la revolución de Chuquisaca (1809). Emigrado a Tucumán, representó a su pueblo en la Asamblea de 1813 y, posteriormente en el Congreso de Tucumán, compartiendo con Paso la secretaría de éste. Tradujo el acta de la independencia a los idiomas aymará y quichua. Nació en 1788 en Sucre y falleció en 1852.

## Tomás Manuel de Anchorena

Nació en Buenos Aires el 29 de noviembre de 1783. En Charcas se recibió de doctor en leyes. Regidor del Cabildo de Buenos Aires, se declaró partidario de la revolución de 1810. Fue secretario de Belgrano en la campaña al Alto Perú. En el Congreso de Tucumán defendió la forma republicana de gobierno. Posteriormente fue ministro de Balcarce y de Rosas. Falleció en Buenos Aires el 29 de abril de 1847.

## Juan Agustín Maza

Nació en Mendoza en 1784, recibiendo de doctor en jurisprudencia en Chile. Durante la gobernación de San Martín fue miembro del Cabildo de Cuyo. Diputado por su provincia al Congreso de Tucumán, actuó sucesivamente como vicepresidente y presidente de éste. Posteriormente desempeñó los siguientes cargos: miembro del triunvirato que gobernó su provincia en 1824, diputado al Congreso en 1825 y ministro de gobierno en Mendoza. Murió en julio de 1830.





# PRIMER JURAMENTO DE LA INDEPENDENCIA EN BUENOS AIRES

Diez días después de proclamada la independencia en Tucumán, la noticia llegó a Buenos Aires por intermedio del entonces ministro Casaviano Gómez y Galvez, ayudado por el secretario. En el Director Supremo el general Juan Martín de Pueyrredón, quien dijo que el juramento en Buenos Aires se celebraría el día 13 de setiembre.

★ ★ ★

Ese día, apenas asomó el sol, atronaron la ciudad los cañonazos del Fuerte y repicaron alegremente las campanas de las iglesias. A las 10 de la mañana, en la Plaza de Mayo, rodearon la joven pirámide, las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, las tropas destacadas en la ciudad y los habitantes de Buenos Aires. Y allí se realizó solemnemente la jura.

Las ceremonias de la celebración de la Independencia duraron varios días. El 14 se llevó a cabo un acto en la plaza Monserrat, y el día 15 culminó el acontecimiento con la misa solemne oficiada en la Catedral. En la oportunidad, el maestrescuela del cabildo eclesiástico, doctor Diego Estanislao Zavaleta, pronunció una inspirada oración. Concluida la ceremonia, el Director Pueyrredón quiso acompañar a los cabildantes hasta las puertas del Cabildo, pero aquéllos decidieron acompañar al general hasta el Fuerte.



Se organizó una gran comitiva y, al llegar al arco de la Fortaleza, Pueyrredón batió al viento la bandera y exclamó repetidamente: ¡Viva la Patria y la Independencia!

LARGADA

# a jugar con... milkibar!



4 TE ENTRETIEENES JUGANDO. PIERDES UN TURNO.

5 LLUVIA. VUELVE AL LUGAR DE PARTIDA

6 CRUZA EL PUENTE DE "MILKIBAR" HASTA EL 12.



8 TIRA DE NUEVO ¡VIVA MILKIBAR!



10

14

14 MUCHO SOL. CÓRRE HASTA EL 15 A LA SOMBRA DE "MILKIBAR"

13

12

12 CHARCO. PIERDES UN TURNO.

15

16 TIRA DE NUEVO ¡VIVA MILKIBAR!



16

17

18

18 TEMPORAL. RETROCEDE Y REFUGIATE BAJO EL TECHITO MILKIBAR (15).

19

20

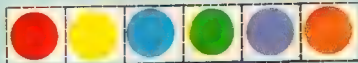
LLEGADA

## milkibar!

EL CHOCOLATE MAS DELICIOSO!

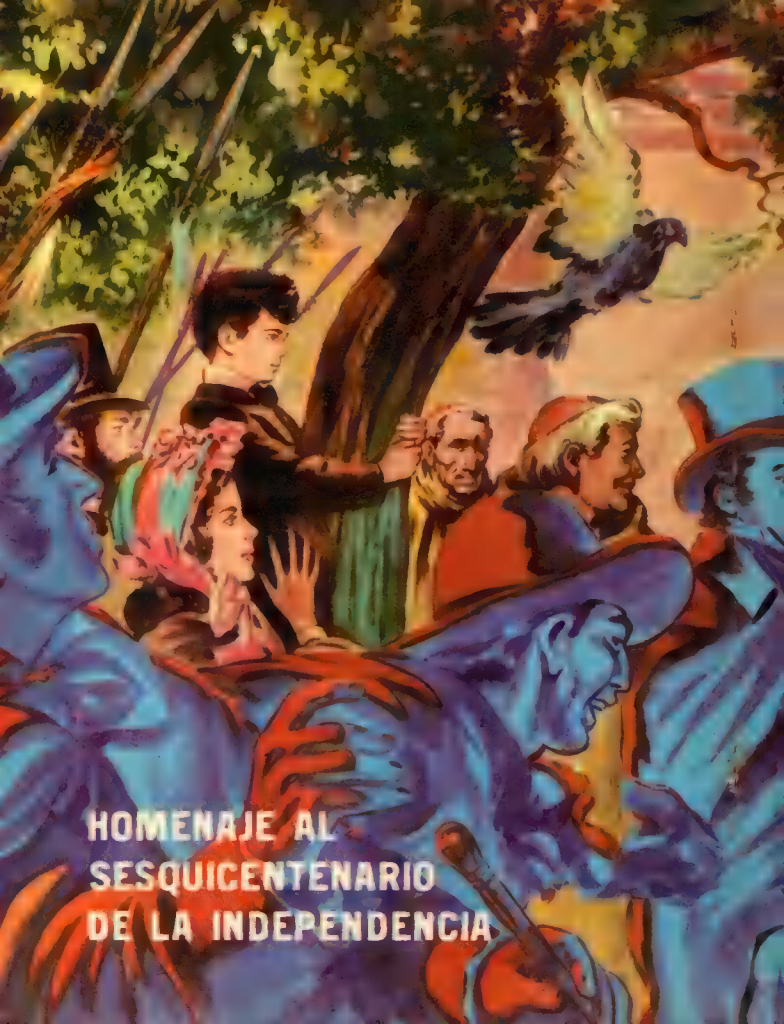


SUAVE.  
CREMOSO  
HECHO CON  
LECHE  
NESTLÉ



### INSTRUCCIONES

Recortar una ficha para cada participante. Colocarlas en la largada y jugar con un dado.



**HOMENAJE AL  
SESQUICENTENARIO  
DE LA INDEPENDENCIA**









# 9 de

Fiesta para la Patria!  
con las re-que-te

# BAG





# Julio

Fiesta para nosotros...  
-rricas GALLETITAS

# LEY

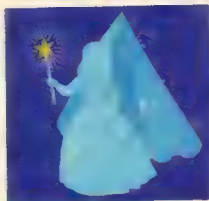


# ¡REALMENTE Mágica!

EN LA MÁS  
ABSOLUTA  
OSCURIDAD,  
PATRICIA  
SE ILUMINA  
"SOLA"

La MÁGICA IRIDISCENCIA LUMINO-  
SA que emana de su varita y de toda  
su figura encantarán el sueño de sus ni-  
ños y cautivarán a los mayores.

PATRICIA, la encantadora HADA BUE-  
NA DEL BOSQUE, realizada en finísimo  
plastisol y delicados colores, será durante  
el día su muñeca preferida y durante la  
noche, puesta sobre la mesita de luz,  
"ILUMINARÁ" el sueño de sus niños.



**PATRICIA**®  
EL HADA BUENA DEL BOSQUE

EN VENTA EN TODAS LAS JUGUETERÍAS

Sin electricidad  
Sin pilas  
Sin lamparita



**PATRICIA**®

LA PRIMERA  
MUÑECA CON  
IRIDISCENCIA  
LUMINOSA



Distribuidores exclusivos

ESTADOS UNIDOS 1658, T.E. 23-8070

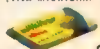
**DIMAY**  
FABRIL JUGUETERA

LARGADA

# a jugar con.. milkibar!



TIRA DE NUEVO  
¡VIVA MILKIBAR!



TE ENTRETENES  
JUGANDO, PIERDES  
UN TURNO.

LLUVIA, VUELVE AL  
LUGAR DE PARTIDA

CRUZA EL PUENTE  
DE "MILKIBAR",  
HASTA EL 12.



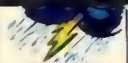
CHARCO, PIERDES  
UN TURNO.



MUCHO SOL, CO-  
RRE HASTA EL 15,  
A LA SOMBRA DE  
"MILKIBAR".



TEMPORAL, RETRO-  
CEDE Y REFUGIATE  
BAJO EL TECHITO  
MILKIBAR (15).



TIRA DE NUEVO  
¡VIVA MILKIBAR!



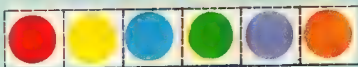
LLEGADA

## milkibar!

EL CHOCOLATE MAS DELICIOSO!



SUAVE,  
CREMOSO  
HECHO CON  
LECHE  
NESTLÉ



**INSTRUCCIONES**  
Recortar una ficha para  
cada participante. Colocarlas  
en la largada y  
jugar con un dado.



LOS PEQUEÑOS PATRIOTAS

Para  
colorear







# FIRMANTES DEL ACTA DEL



**Tomás Godoy Cruz.** — Nació (1791) y murió (1852) en Mendoza, a la que representó en el Congreso de Tucumán después de haber difundido en Chile y Mendoza los ideales de Mayo. Su correspondencia con San Martín demuestra que interpretó fielmente los sentimientos del Santo de la Espada. Fue gobernador de Mendoza. Y, emigrado a Chile, ejerció el magisterio y luego dedicóse a la cría del gusano de seda, industria desconocida entonces.



**Antonio Sáenz.** — Sacerdote, abogado y catedrático, nació en 1780 en Buenos Aires, a la que representó en el Congreso de Tucumán donde fue varias veces presidente. Sus aspiraciones por crear una alta casa de estudios se vieron cristalizadas por Rivadavia, ministro del gobierno de Martín Rodríguez. La Universidad de Buenos Aires fue inaugurada en 1821 y Sáenz fue su primer rector. Falleció en 1825.



**José Severo Malabia.** — Representante por Charcas (había nacido en La Plata, Alto Perú, en 1787), ocupó la vicepresidencia del Congreso de Tucumán en dos oportunidades y la presidencia en 1818. Tomó parte en la sanción de la constitución de 1819, fue secretario del gobernador Las Heras y ministro de la Suprema Corte en Bolivia. En 1809 había sido uno de los dirigentes del movimiento de Chuquisaca. Falleció en 1849.

**Pedro Ignacio de Rivera.** — Representó a Mizque (Alto Perú), donde había nacido en 1777. Actuó en la Asamblea de 1813 y luego, en el Congreso de Tucumán, defendió la forma monárquica de gobierno. En julio de 1817 ejerció la presidencia del Congreso, y en el primer aniversario de la declaración de la independencia pronunció una vibrante arenga. A su muerte (1857) se recordaron sus méritos y su participación en la revolución de Chuquisaca.

**Cayetano José Rodríguez.** — Este sacerdote, profesor, periodista y poeta fue designado por Moreno director de la Biblioteca Pública, tuvo a su cargo el diario de sesiones de la Asamblea del año XIII y dirigió el "Redactor del Congreso". Representó a Buenos Aires en la Magna Asamblea y, en 1822, para impugnar la reforma de Rivadavia en la parte eclesiástica, fundó "El Oficial de Día". Nació en 1761 y falleció en 1823.

**José Andrés Pacheco de Melo.** — Este sacerdote representó a Chichas (Alto Perú) en el Congreso de Tucumán, donde defendió los derechos de los indígenas, apoyó la idea monárquica de gobierno y desempeñó la presidencia en 1818. Posteriormente firmó la constitución de 1819 y, gracias a su intervención, Tucumán, Catamarca y Santiago del Estero solucionaron el pleito que sostenían con las armas. Nació en 1779, falleció en 1833.



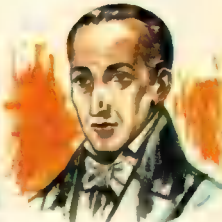
# CONGRESO DE TUCUMÁN



**José Ignacio Thames.** — Nació en Tucumán en 1762, representó a dicha provincia en la Magna Asamblea donde sostuvo la conveniencia de un gobierno monárquico y cuya presidencia ejerció el 19 de agosto. Posteriormente volvió a ocupar su puesto de canónigo de la catedral de Salta y ocupó una banca en la legislatura de Tucumán bajo el gobierno de Bernabé Aróz. Falleció en 1832.



**Pedro Ignacio de Castro Barros.** — Este insigne sacerdote nació en La Rioja en 1777, representándola en el Congreso de Tucumán en el que por dos veces ocupó la presidencia. Integró la comisión que, en 1817, colaboró con el Director Pueyrredón. Posteriormente, la dictadura de Rosas lo obligó a emigrar a Uruguay. Pasó a Chile en 1841, falleciendo en 1849. Fue un magnífico y talentoso orador y patriota ferviente.



**Juan José Paso.** — Tuvo activa participación en el Cabildo abierto del 22 de mayo. Fue secretario de la Primera Junta e integró los dos Triunviratos. Diputado por Buenos Aires al Congreso de Tucumán, le cupo el honor de leer el Acta de la Independencia que signó como diputado y secretario. En marzo de 1818 fue presidente de dicha Asamblea. Posteriormente, desempeñó importantes cargos públicos. Nació en 1758 y falleció en 1833.

**Pedro José Miguel Aróz.** — Representó a su provincia natal, Tucumán, en el Congreso de 1816, del que fue, sucesivamente, presidente y vicepresidente. En él tuvo una activa participación. Posteriormente presidió la legislatura de su provincia y dirigió y redactó el primer periódico aparecido en Tucumán. Este sacerdote, legislador y periodista nació en 1759 y falleció en 1832.

**Pedro León Gallo.** — Nació en Santiago del Estero (1779) y falleció en Tucumán (1852). Representó a su provincia en el Congreso de 1816 y en la sesión del 2 de setiembre de dicho año ocupó la vicepresidencia. Este sacerdote asistió al Congreso Nacional de 1819, regresando luego a su provincia, pero por cuestiones políticas fue apresado por Taboada, caudillo santiagueño. Liberado, emigró a Tucumán.

**Eduardo Pérez Bulnes.** — Nació en Córdoba en 1785, a la que representó en el Congreso de Tucumán, donde se opuso a la candidatura de Pueyrredón. Bulnes fue uno de los primeros en incorporarse a la milicia que se formaron en su ciudad natal para apoyar el Movimiento de Mayo. Aunque fue escasa su actuación pública, se reveló como patriota enérgico y activo. El general Paz lo contó entre sus colaboradores. Falleció en 1851.



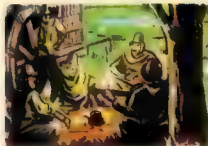


# EL CIELITO Y LA INDEPENDENCIA

El *cielito* es una composición de música bailable en la que intervienen hasta seis parejas. Consta de cuatro figuras: *poso*, *cadena*, *sostenido* y *cadazo*. Los dos primeros son ceremoniosos, más bien lentos; los siguientes son alegres y vivaces. Las coplas que se cantan son octosílabas con su correspondiente acentillo.

Al proclamarse la Independencia, el pueblo volcó su desbordante alegría en coplas de *cielitos* que se escucharon en las casas coloniales tanto como en los ranchos humildes.

*Si de todo lo criado  
es el cielo lo mejor,  
el cielo ha de ser baile  
de los pueblos de la Unión*



*Cielito, cielo y mas cielo,  
cielito siempre cantad,  
que alegría es del cielo,  
del cielo la libertad*

El "Cielito de la Independencia" tuvo una noble cuna: Tucumán; y desde allí se expandió hacia los cuatro rumbos de la patria. En los campamentos tucumanos se cantaban por las noches coplas como estas:



*Viva patria, patriotas,  
viva patria y unión,  
viva nuestra Independencia,  
viva nueva Nación.*

*El cielito de la patria  
hemos de cantar, paísonas,  
porque cantando el cielito  
se inflama nuestro entusiasmo*

El ejército del Norte tenía sus trovadores, Pacheco, Cajaravilla y Orellana que celebraban los triunfos de las armas patriotas. Entre los gauchos de Güemes muchos eran los que pulsaban el guitarrero para entonar los estrofos del "Cielito de la Independencia", en sus improvisados campamentos.

El *cielito* dedicado a la Independencia fue recogido por los chasquis y llevados del norte al sur o por los arrieros y troperos que iban repitiendo las coplas en los ranchos, en las pulperías o en las postas.

En Cuyo, allí el Plumerillo, donde San Martín preparaba sus soldados libertadores de medio continente, el *cielito* quedó prendido en los labios de muchos trovadores, entre ellos el oficial Fermín Indarte y el cantor mendocino "Cotorrito".

*Todo fiel americano  
hace a la patria traición  
si fomenta discordia  
y no propende a la unión.*

*Cielito, cielo dichoso,  
cielito del americano,  
que el cielo hermoso del sur  
es cielo más estrellado.*



## Sencilísimo



Tan sencillo como tomar estas medidas, es hacer un vestido con el maravilloso SISTEMA "LA VICTORIA" el PRIMERO Y ÚNICO método que le permitirá aprender CORTE Y CONFECCION.

**SIN ESTUDIAR**

Con solo inscribirse en el curso de

**CORTE Y**

**CONFECCION**

(por correspondencia)

del INSTITUTO

*La Victoria*

Solucione su problema y **GAÑE MUCHO DINERO**

Usted **RECIBIRÁ GRATIS**

1 MANIQUÍ COMPLETO, FORRADO EN TELA ESPECIAL - 2 CORTESES DE GÉNERO 2 PLISADOS DE TELAS - 3 F.F. GURINES DE ALTA COSTURA, DE ÚLTIMA MODA - TODO EL PAPEL MOLDE NECESARIO Y MUCHÍSIMOS OTROS ELEMENTOS QUE LE PERMITIRÁN INSTALAR SU TALLER DE MODISTA SIN GASTAR NADA.

INSTITUTO

*La Victoria*

Directora: EMMA H. DE MANCERO  
SOLER 4575 - BUENOS AIRES

TAMBIÉN CLASES PERSONALES

GRATIS  
SOLICITE INFORMES Y "ALBUM DE MODELOS"

NOMBRE .....  
CALLE Y Nº .....  
LOCALIDAD .....  
PROVINCIA ..... F.C. ....

Anexo

# CHICOS!..

**CUANTOS  
SABORES  
TIENE**

## Pico Dulce



### **PARTICIPEN DEL GRAN CONCURSO DEGUSTACION Pico Dulce**

#### **CON FABULOSOS PREMIOS**

Soliciten en kioscos, panaderías o al vendedor habitual de PICO DULCE, los formularios respuesta, los que pueden ser entregados en todos los comercios expendedores del riquísimo PICO DULCE o en Lheritier Argentina S.A. Venezuela 4430, Bs. Aires

*Pueden enviar  
cuantas respuestas quieran!*

**Próximo sorteo: 8 DE JULIO,  
por Canal 7, a las 17 horas.**

**LHERITIER ARGENTINA S.A.**

Venezuela 4430 - Buenos Aires  
Tel. 99-1581

- 60 Relojes ZENITH, antimagnéticos, sumergibles, enchapados en oro 18 kts.
- 60 Bicicletas BROADWAY, varón o niña, rodado 24.
- 120 Pelotas de fútbol SPORTLANDIA, reglamentarias, Nº 4.
- 120 Muñecas PIEL ROSE, "Daniela", de 53 cms.
- 120 Pares de patines BROADWAY, de duraluminio.
- 120 Lapiceras PARKER 45, Lustraloy.
- 120 Bolígrafos PARKER 45, Lustraloy.
- 120 Cajas de colores importados.
- 120 Cajas de acuarelas importadas.
- 120 Autos a fricción.
- 120 Juegos de salón (Damas, Ludo, etc.)
- 3.800 Estuches de 1 kilo de finos caramelos LHERITIER.

y además

**\$ 1.200.000.-**

en BECAS a distribuirse  
mensualmente





# FIRMANTES DEL ACTA DEL



**José Eusebio Colombres.** Este ilustre sacerdote nació en Tucumán en 1778, y desempeñaba el curato de Piedra Blanca, en Catamarca, cuando fue electo diputado por esa provincia al Congreso de Tucumán, en el que tuvo activa participación. Enemigo de Rosas, tuvo que emigrar a Bolivia. Obispo electo para la diócesis de Salta, su muerte — año 1859—, le impidió recibir de ese cargo. Colombres fundó en Tucumán el primer ingenio azucarero.



**Pedro Medrano.** Nació en San Fernando de Maldonado en 1769 y murió en Buenos Aires en 1840. Diputado al Congreso de Tucumán por Buenos Aires fue presidente en la sesión preparatoria del 24 de marzo. A su pedido, en el acta de la independencia fue posteriormente agregada, en la parte que dice "independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli", el siguiente párrafo: "y de toda otra dominación extranjera".



**Manuel Antonio Acevedo.** Nació en 1770, graduándose de canónigo en Córdoba. Designado representante por Catamarca al Congreso de Tucumán, pronunció el discurso inaugural el 24 de marzo de 1816. Apoyó la forma monárquica de gobierno, proponiendo se eligiera un príncipe inca por rey, idea que no prosperó. Firmó la constitución unitaria de 1819. Siendo representante de su provincia en el Congreso Nacional, le sorprendió la muerte en 1825.

**Esteban Agustín Gascón.** Nació en Cruro en 1764 y falleció en Buenos Aires en 1824. Actuó en la revolución de Chuquisaco (1809); guerreó junto a Güemes y Belgrano; fue gobernador intendente de Salta, asesor letrado y auditor de guerra del ejército que operaba en la Banda Oriental. Buenos Aires lo eligió diputado al Congreso de Tucumán, cuya vicepresidencia ejerció. Luego fue ministro de hacienda y actuó como diplomático en la corte de Brasil.

**Mariano Sánchez de Loria.** Intervino en la revolución de Chuquisaco, donde nació (1777) y que lo eligió diputado al Congreso de Tucumán. Allí se declaró partidario de la monarquía temperada, bajo la dinastía de los incas. Habiendo enviudado tomó los hábitos y regresó al Alto Perú donde ostentó la dignidad de canónigo de la catedral de Charcas y luego en la jurisdicción de Potosí. Falleció en 1842.

**José Darragueira.** Nació en Lima en 1770, cursó estudios en Buenos Aires y se graduó de abogado en Charcas. Durante los sucesos de Mayo su casa fue centro de reunión de los patriotas, al igual que la de Rodríguez Peña. Diputado por Buenos Aires al Congreso de 1816, tuvo actuación descolante y fue designado para que asesorase al Director Supremo, Pueyrredón. Falleció en 1817.



# CONGRESO DE TUCUMÁN



**Luis Gerónimo Salguero.** Nació en Córdoba en 1774. Era ministro de gobierno en su provincia cuando ésta lo eligió diputado al Congreso de 1816, cuya presidencia ocupó en octubre de 1818. Fue fiscal del tribunal supremo de apelación de Córdoba, diputado provincial y juez en lo civil. Opositor al gobierno de Manuel López, tuvo que emigrar a Bolivia. Falleció en 1847.



**José Ignacio de Gorriti.** Nació en 1770, recibió los grados de bachiller, licenciado y, posteriormente, el de doctor en sagrados cánones. De él puede decirse que fue el número de la revolución del norte. Colaboró con Balcarce, Castelli y Belgrano. Junto a Güemes peleó contra los realistas. En el Congreso de 1816 votó en favor de la monarquía. Renunció en 1817. Fue varias veces gobernador de la provincia de Salta. Murió en 1835.



**Justo Santa María de Oro.** Nació en San Juan en 1772. Como representante de su provincia opinó en el Congreso de 1816 que "para proceder a declarar la forma de gobierno era preciso consultar previamente a los pueblos" y que si se votaba por la monarquía "pedía permiso para retirarse del Congreso". Fue la suya la primera manifestación en favor de la república que se hizo en la Asamblea, apoyada por el doctor Anchorena. Falleció en 1836.

**José Antonio Cabrera.** Córdoba, donde nació y cuyos ascendientes la fundaron, lo eligió representante en el Congreso de Tucumán en el que demostró su simpatía por la causa de Artigas y su oposición a la política de Pueyrredón. En una de las sesiones acusó a la Asamblea de parcialidad. Se retractó luego, pero abandonó el Congreso junto con los demás diputados por Córdoba. Falleció en 1820.

**Teodoro Sánchez de Bustamante.** Nació en Jujuy en 1778, provincia a la que representó en el Congreso de Tucumán. Descolló por sus virtudes cívicas. Intervino en la revolución de Chuquisaco (1809); fue fiscal de audiencia en Buenos Aires (1810-1811), luego Belgrano lo designó secretario y auditor de guerra en su campaña al norte. Arenales lo nombró ministro de gobierno. Los triunfos de Quiroga lo obligaron a emigrar. Falleció en 1851.

**Pedro Francisco de Uriarte.** Diputado por Santiago del Estero (donde había nacido en 1758) ante el Congreso de Tucumán, integró la comisión encargada de redactar el reglamento para el Director Supremo. En enero de 1818 desempeñó la vicepresidencia de la Asamblea y en octubre fue reelecto. Firmó la constitución unitaria de 1819. Este ilustre sacerdote falleció en 1839.





# ASÍ SE CELEBRABA EL

**L**EGÓ por fin el gran día de fiesta para la tropa y para todos: el 9 de julio (1877). La víspera se dio una orden general disponiendo que al salir al sol estuvieran las tropas formadas frente a sus respectivos cuarteles para hacer los honores correspondientes, suspendiendo todo trabajo durante veinticuatro horas y mandando poner en libertad a los presos que no estuviesen sujetos a proceso.

Al día siguiente, cuando salió el sol los cuerpos estaban, como se había ordenado, en línea de batalla, saludando al astro que simboliza nuestra gloriosa independencia. Si alguien de fuera nos hubiera visto formados, se habría preguntado qué hordas de faragidos éramos. No había dos soldados vestidos de igual manera. Éste llevaba de chiripá la manta; aquél carecía de chaquetilla; unos calzaban botas viejas y torcidas; otros estaban con alpargatas; los de este grupo tenían envueltos los pies con pedazos de cuero de carnero; aquellos otros, descalzos.

Lo único uniforme y limpio eran los caballos y las armas. Sin embargo, cuando se tocó el Himno Nacional, cuando el jefe dio un grito vivando a la Patria, aquellos pobres milicos respondieron con todo el entusiasmo de sus corazones y acaso creyeron que no habían hecho aún bastante para merecer la gratitud de la Nación.



Después del palo jobanado, la atracción del día fueron las carreras, en las cuales más de un milico logró quedarse sin sueldo para cuando volviese el comisario.

# 9 DE JULIO EN LOS FORTINES

2



Después de la parada, se tocó "carneada" y por vez primera, después de un año, se mataron reses vacunas en excelente estado de gordura. Hubo, además, una distribución de caña a la tropa, con acompañamiento de azúcar y café.

5



A la puesta del sol, vuelta a formar lo mismo que por la mañana, y pasada la retreta, al baile.

En uno de las cuadras que se construían para el 3º de caballería se improvisó el salón. Y cuando la banda del 2º rompió el fuego con una **cueca**, estaban presentes todas las damas de la guarnición.

Por la noche, gran baile.

Pero antes, durante el día, tenían que verificarse diversos números de un variadísimo programa.

El más importante de todos lo constituía un polo jabonado, alto, de cuatro a cinco metros, en cuya punta colgaba nada menos que un vale de cincuenta pesos. Todo el mundo intentó apoderarse de la codiciada prenda; y después de tres largas horas de chacota y de broma consiguió arrebatarla un músico del 2º de infantería.

3



FRAGMENTO DE "LA GUERRA AL MALÓN",  
DEL COMANDANTE PRADO.





## CANTARES PATRIÓTICOS

Tanto los poetas cultos como los poetas populares cantaron a la patria en poemas unos, en coplas los otros, pero todos ellos encendidos por el fuego del patriotismo. Un hecho de armas, un triunfo, un acontecimiento histórico era recogido por los trabajadores populares y cantado en sencillas, pero espontáneas coplas.



Cuando llegaron a Salta (octubre de 1810) Juan José Castelli, miembro de la Junta de Mayo, y el general Balcarce, al mando de la expedición libertadora del Norte, las salteñas los recibieron con esta copla:

*En festivos ecos  
resuena su voz;  
que viva la patria;  
muera el que es traidor.*



Producido el triunfo de Suipacha, el primero de las armas patriotas, las damas de Chuquisaca recibieron a los triunfadores con un cantar que decía; refiriéndose al representante de la Junta:

## LA MEJOR INVITACIÓN: SABOREAR...



PASTILLAS **D.R.F.** PEPPERMINT • MENTOL • ANÍS

En zambos, gatos, cifras, cielitos ■ estilos se contó ■ la Revolución de Mayo, a la Independencia, a la gesta sanmartiniana, a las luchas fratricidas, canciones muchas de ellas que han llegado a nosotros por tradición oral.



Conseguir la libertad  
es gran fortuna en lo humano,  
pero por ser de tu mano  
es mayor felicidad.



En uno de los árboles de las  
costas del río Pasaje, donde Bel-  
grano hizo jurar la enseña patria,  
se grabó esta copla que el tiem-  
po luego borró:

Triunfaréis de los tiranos  
y ■ la patria daréis gloria  
si, fieles americanos,  
juráis obtener victoria.

**Pelikan**  
**Pelikan**  
**Pelikan**  
**Pelikan**  
**Pelikan**  
**Pelikan**  
**Pelikan**  
**Pelikan**  
**Pelikan**  
**Pelikan**  
**Pelikan**





## NUESTRA TERRA GAUCHA



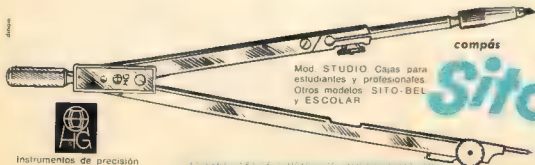
**85** Terminada la postura, y a veces antes de terminar, ■ macho se echa a incubar los huevos durante seis semanas. El coloca los huevos apoyados casi de punta para que quesean todos. Pierde las plumas, se afilebra y ceta, y abandonará el nido si alguien lo toca, cosa que no ■ pasará inadvertida. ■ hndü, al nacer, se llama charito, luego charo, y después charabón (A).

Es interesante que relatemos cómo preparaban una cacería los indios tehuelches, puelches, picunches y otros. Elegido el lugar donde se efectuaría ■ cacería, acampaban cerca de él. El día dispuesto por ■ cucique, éste sale de su toldo a la mañana y pronuncia una fuerte alocución jactanciosa, describiendo el orden de la marcha y el sitio de la cacería.



**86** El cucique exhorta luego a los jóvenes de la tribu a que rayen a apresar y traer los caballos, y a que sean vivos y activos en la caza. Refuerza luego sus exhortaciones por vía de conclusión con una jactanciosa relación de sus proezas de joven (A). A veces, mientras el jefe pronuncia su larga arenga, las mujeres arivan las brasas del día anterior y preparan un

breve desayuno (B). Cuando la "oración" del cucique, que por lo general nadie escucha, ha concluido, los jóvenes de la tribu traen los caballos. Cuando este momento ha llegado, ya han pasado varios días de marcha, porque el indio va a cazar ■ lugares lejanos cuando la cacería pueda ser abundante.



Mod. STUDIO Cajas para  
estudiantes y profesionales.  
Otros modelos SITO-BEL  
y ESCOLAR



Instrumentos de precisión

EL COMPAS  
ARGENTINO  
DE GRAN  
PRECISION!



**87** Traídos los caballos, las mujeres ponen sobre el lomo de los animales las almohadillas de cuñas atadas con correas (que fueron los precursores de los bastos de hoy), las mantas y los ponchos de colores que forman sus monturas; otras ajustan sus cintos sobre todo esto, o depositan a sus criaturas en cunas o cunas de mimbre, « enrollan las pieles que forman las cu-

biertas de los toldos y las colocan junto con los paños en los caballos de carga; lo último que hacen es llenar de agua los borrillitos (cuando tienen alguno) y los pellejos que llevarán para el viaje. Todo este rudo trabajo lo efectúan las mujeres, y ni un solo indio mueve un dedo para ayudarlas, "porque el trabajo de hembras".



**88** Levantado el campamento, las mujeres montan por medio de una lazada suspendida del cuello del caballo, y se sientan a horcojadas en sus monturas acolchadas; alisan luego a sus hijos, cuando los tienen, y a sus perritos mimados, y colocan a las criaturas en las cunas, detrás de ellas; luego toman a remolque « arrean sus caballos de carga, y se ponen en marcha

formando una sola fila (filo indio), siempre al tranco. Los hombres, que por lo general esperan que todo esté pronto, arrean entonces hasta cierta distancia los caballos que han quedado desocupados, y después de dejarlos a cargo de sus mujeres e hijos, se retiran a algún material o monte, donde se instalarán para dar el verdadero comienzo a la cacería.

**GOMAS  
DE  
BORRAR**



**"DOS BANDERAS"**

Preferidas  
por los buenos  
escolares



Es un producto de INGRATTA & CIA. S.R.L. - Máxima calidad en goma



**A clase...  
con paso  
triunfador!**



EL CALZADO MAS FINO PARA NIÑOS



Mamón liso.  
Suela y media.  
Clásico.

- Modelos "Clásico", "Guillermina", "Golf", "Baby", "Botita", "Elastizante" y "Tubular" (una verdadera joya de artesanía manual).



Modelo "Modesto"  
Super muelle.  
Muy flexible.  
Mamón  
Taca de goma.

- Líneas para bebés, criaturas y niños de ambos sexos.



A - 10-06-52  
Mamón liso.  
Cementado.  
Taca de goma.

Los jovencitos también se lucen con Delgado.  
Modelos bien actuales.  
Del N° 33 al 38 inclusive.

**Fabricado por  
Sistema Delgado**

FLORIDA 359  
CABILDO 2120  
RIVADAVIA 6784  
La Plata:  
Calle 7 N° 777  
Fábrica:  
Av. J. de GARAY  
2439 - Bs. As.



## HOMENAJE EN LAS ALTURAS



**D**OS pilotos argentinos decidieron atravesar en globo la cordillera de los Andes; para ello se trasladaron a Santiago de Chile en el mes de marzo de 1916. Después de varios fracasos, estuvieron listos para el ascenso, el que se realizó en una fría mañana del mes de julio.

Al pie de los Andes un globo aerostático parece ansioso por remontarse hacia las nubes. Lleva el nombre de un valiente: Eduardo Newbery, y un glorioso emblema: la bandera argentina. Los pilotos son Bradley y Zuloaga, quienes dan la última orden: ¡Saltar amarras!... Hoy aplausos y vivas. Alguien retiene las lágrimas. Son las 8 y 30.

El globo asciende lentamente rumbo a las montañas. Cuando llega al cajón de Maipo está a 4000 metros de altura. Al pasar por el cerro Plomo el altímetro señala 7000 metros, y los pilotos se colocan las caretas que les permiten inhalar oxígeno. A las 11 pasan por el cerro Juncal.

Allá abajo, la cordillera es un mundo de nevadas moles gigantescas. Los dos bravos comprenden que ahora su suerte depende de las corrientes atmosféricas. Pero no sienten miedo. El recuerdo de San Martín los guía y les da coraje.

Al cruzar la frontera los amenaza el peligro de un descenso imprevisto. Arrojan por la borda las provisiones, las sogas, las caretas, el altímetro... El "Eduardo Newbery" responde a ese sacrificio y llega a los 8100 metros. La temperatura es de 32 grados bajo cero.

A las 12 y 10 pasan por zanjón Amarillo, luego por el río Blanco. De pronto, el globo comienza a descender en dirección a los cerros de Upsallata. El choque parece inevitable. Sin vacilar desgorran la envoltura y el globo cae rápidamente. Los pilotos ruedan por un despeñadero, pero se levantan jubilosos, se abrazan y gritan: ¡Viva la patria!

Aquel 24 de julio de 1916, un globo con la enseña celeste y blanca había cruzado por vez primera la cordillera de los Andes. Bradley y Zuloaga pudieron decir con orgullo: "Éste es nuestro homenaje al centenario de la Independencia".



ANGEL M. ZULOAGA



EDUARDO BRADLEY

# CALENDARIO ESCOLAR



## DÍA DEL CANADÁ

(1º de julio)

El 1º de julio se conmemora el "Día del Canadá", porque en esa fecha, en 1867, se firmó el "Acta de Confederación" por la cual el Canadá se organizó como una gran confederación con categoría de Dominio de la Corona Británica. En ella se incluían las provincias del Alto y el Bajo Canadá, Nueva Escocia y Nueva Brunswick.



(4 de julio)

El 4 de julio de 1776, el Congreso de Filadelfia proclamó solemnemente la independencia de los Estados Unidos de Norteamérica, hasta entonces dependientes de Gran Bretaña. El acta correspondiente fue redactada por Tomás Jef-

erson y suscrita inmediatamente por nueve de las antiguas colonias. Poco después se adhirieron las cuatro restantes.

## INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA

## INDEPENDENCIA DE VENEZUELA

Los representantes de las provincias de Caracas, Barcelona, Barinas, Cumaná, Margarita, Mérida y Trujillo, asistentes al congreso convocado por Miranda, se reúnen en Caracas y el 5 de julio de 1811 declaran solemnemente la independencia de Venezuela del poder español.



(5 de julio)

¡con el juego de

# Mary Poppins

entra la alegría en los hogares!



UN  
ENTRETENIMIENTO  
FAMILIAR  
QUE APASIONA

- Sencillo y divertido
- Aviva la imaginación
- Distrae y entusiasma
- Distinto de todos

los juegos

IDEAL PARA LOS NIÑOS  
CONQUISTA TAMBIÉN A  
LOS GRANDES



¿38.640? ¡Sí, amiguitos! Ni una más... ni una menos. 38.640 caras preciosísimas... comiquísimas... pueden obtenerse con sólo girar los controles de caras... de ojos... de bocas y de narices de este sensacional TELEDISNEY, la novedosa pantallita que crea el espectáculo según la voluntad y el ingenio de ustedes.

38.640 desopilantes combinaciones con el archidesopilante TELEDISNEY. ¿Quiéren comprobarlo?, entonces pidanles a sus papitos un TELEDISNEY para hacer la prueba y después me dicen.



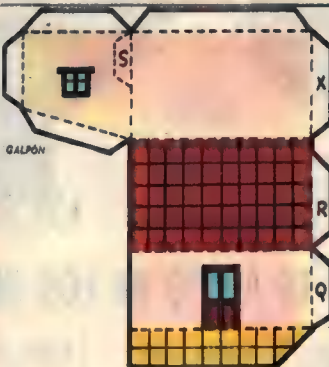
**FABRICANTES  
UNIDOS**

DISTRIBUIDOS POR FEDERICO LACROZE 3030 T. E. 54-1005

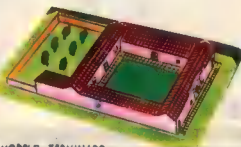
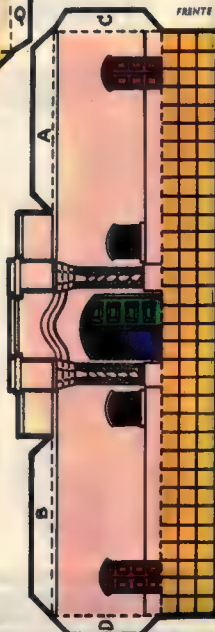
ADQUIERANLOS EN TODAS LAS JUGUETERÍAS

# CASA DE TUCUMÁN

para recortar y armar



Se pegan las páginas sobre cartulina flexible y resistente, y luego se recortan todas las piezas con cuidado. El frente se pega sobre los laterales, haciendo coincidir las letras de los aleros de sus extremos. Después se doblan los techos y paredes interiores hacia adentro, y el piso de baldosas hacia adelante. Las piezas que forman las habitaciones del frente y las del fondo se doblan por las líneas de rayas en la misma forma que los laterales, y se pegan por el interior haciendo coincidir las letras: los techos de estas piezas se pegan, el del frente en A-B y luego sobre las aleras blancas de los ángulos, el del fondo sobre las aleras blancas de los ángulos. El galpón se dobla y se pega; una vez armado se pega sobre el lateral derecho, haciendo coincidir las letras. Los cercos se doblan y se pegan entre sí, y por intermedio de las aleras de sus extremos se pegan las partes al acuerdo a las mismas letras. Armado el conjunto, se doblan las aleras bajas de la casa hacia adentro y las de los cercos hacia atrás; los árboles se pegan entre sí, exceptuando sus aleritas bases. Se toma un cartón verde que sea 3 cm mayor que el modelo en cada lado, y se pega. Los árboles se pegan en el piso en la forma que indicio el modelo terminado.



LATERAL  
DIEZCHO

MODELO TERMINADO



11



## LEONCIO ES AMIGO DE LOS NIÑOS



**EL PAJARO LOCO**

DOMINGOS 12.00

**LASSIE**

LUNES A VIERNES 14.30

**ROBIN HOOD**

LUNES A VIERNES 17.00

**FLIPPER**

LUNES 18.30

**KENTUCKY JONES**

MARTES 19.00

**PONY EXPRESS**

MIÉRCOLES 18.30

**DANIEL EL TERRIBLE**

SABADOS 14.00

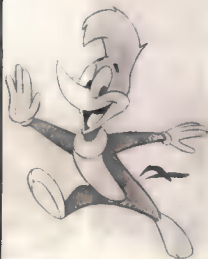


**YOGUI BEAR**

JUEVES 19.00

**EL SABER  
DE LOS NIÑOS**

SABADOS 13.00



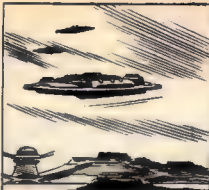
Los mejores programas infantiles, siempre en

**TELEONCE**

# HORA CERO

Textos y Dibujos  
DE:

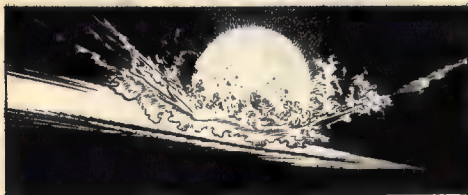
VÍCTOR SANTILLANA



YA EN EL AIRE, LOS PLATOS VOLADORES  
AGUARDAN ORDENES DE LA NAU CAPTANA



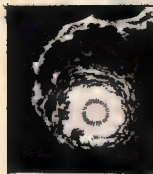
EN ESTÁ, A TRAVÉS DE LA MIRA TELESCÓPICA, FULSAN LA TEMPERA-  
TURA Y EL PODER DE LA ONDA DE CHOQUE EN EXPANSIÓN, PROPIA  
A LLEGAR HACIA ELLOS.



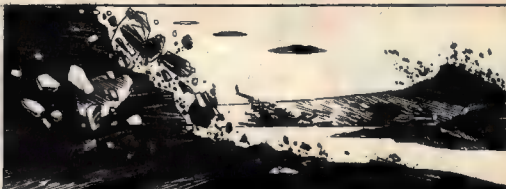
A LA DISTANCIA PARECÍA LENTO EL DESPLAZAMIENTO DE ESSE FANTÁSTICO MAR DE FUEGO EXPA-  
DIÉNDOSE EN UN ÁREA DE MILLONES DE KILOMETROS, A LA VELOCIDAD DE LA LUZ, EN EL PROFUNDO  
ABISMO SOTERRAL.



¡AUN EN EL AIRE SU ONDA  
DE CHOQUE PUEDE DESTRUIR  
NOS!! DEBEMOS PROTEGER  
NOS EN EL LADO OESTE  
DE MARTE.



ENVUELTOS EN CAPAS DE  
PROTECCIÓN ANTIRADIATIVA,  
LOS PLATOS VOLADORES ENVI-  
LARDAN HACIA EL LADO ORES-  
TO DE MARTE.

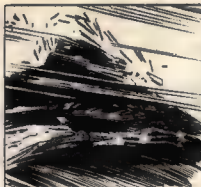


SOBRE EL SUELO MARIANO COMIENZAN A SENTIRSE LOS PRIMEROS EFECTOS DEL DESASTRE ESPACIAL.  
ONDAS DE MILLARES DE GRADOS DE CALOR CALCINAN SU SUELO EN NERVO DE VIOLENTOS TERRATOTOS.

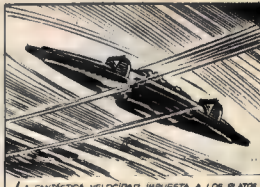


¡ESTO ES  
PÁVOROSO!!

UN PROFUNDO SILENCIO REINA A  
BORDO DE LA NAU DE NUESTROS  
AMIGOS, ANTE TAN DESMAYADOR  
ESPECTÁCULO.



VIOLENTOS HURACANES DESMENJAZABAN  
A GRANDES MONTAÑAS COMO SI ÉSTAS  
FUERAN DE HOJALATE.



LA FANTÁSTICA VELOCIDAD IMPUESTA A LOS PLATOS  
VOLADORES PERMITIÓ A ÉSTOS CAPEAR EN PARTE LA  
ENORME RUIA EXPANSIVA.

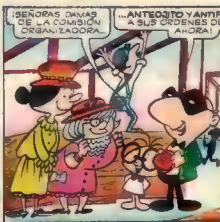
(CONTINUARÁ)

# ANTEOJITO Y ANTIFAZ en:

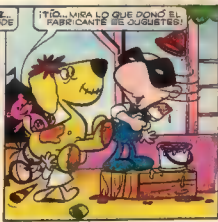
"RUIN" Y "PATA" EN LA KERMESE  
GANAN... ¡LO QUE SE MEREcen!



Celebra Villa Trompeta la gloriosa Independencia, haciendo una "Gran Kermesse a total Beneficencia".



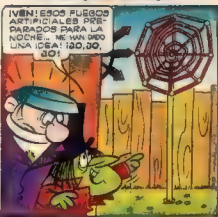
Anteojito y Antifaz deciden colaborar con un kiosco a beneficio de los "Pobres sin Hogar".



Decoran su lindo kiosco con gusto y dedicación... y luego, vistosos premios consiguen en donación.



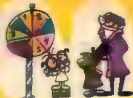
Mas, entre tanto gentío, no se ha podido evitar que consiguieran filtrarse los dos pillos del lugar.



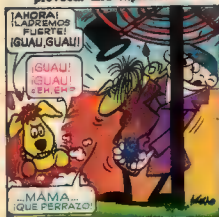
El sábado a "media tarde" ya se anima la reunión: frente al kiosco de Anteojito hay enorme expectación...

...pues los premios son hermosos... y ¡"vendador" convincente: ¡Antifaz sabe llegar al corazón de la gente!

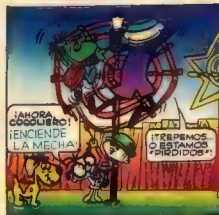
Ante premios tan valiosos se despierta su codicia... ¡y se ponen a pensar con su clásica maldad!



¡Deciden los dos malvados con terrible inspiración, con los juegos de artificio provocar una explosión!



Ya acercan los dos malvados el fororito a la mecha... mas pronto tendrán que ver su fechoria deshecha.



Ante perro tan "feroz" el susto es de proporciones... y procuran escapar trepando a las armazones.



Mas... los ve Cocoliero preparando su delito... ¡Y corre, fiel y sincero, a contárselo a Anteojito!



Ante peligro tan grande no cabe vacilación: por eso toma Anteojito, valiente, una decisión.



Mas... ya enciende Cocoliero los fuegos artificiales... ¡y comienzan a girar para colmo de sus males!

¡Agarrados a "la rueda" han de brindar los dos pillos un "número" que a los festejos añada color y brillo!





AQUÍ EL CLUB DE

ANTEOJO Y

CANAL 12 DE  
**CÓRDOBA**

CANAL 9 DE  
**BUENOS AIRES**  
de 11 a 12 horas

La sonrisa cordial de **ALTAVISTA**, animador del programa, se hermana con la contagiosa de **PUCHI**, su juvenil secretaria, a quien vemos muy bien acompañada por un cachorrito.



El ANTEOJO DE ORO es el símbolo del compañerismo y el premio a las buenas acciones. Aquí vemos a **ALTAVISTA** poniendo de relieve el gesto de los niños **LUIS MARIO COLAUTTI** y **PASCUAL RAFFA**, alumnos de la Escuela Nº 45 de Remedios de Escalada, que merecieron ese galardón por haber devuelto una billetera con documentos, llaves y dinero.



El ambiente siempre atrayente del circo llega al Club por virtud de los payasos de la "troupe" de **FIRULETE** y **SANTIAGUITO**, auténticos amigos de los niños, quienes festejan ruidosamente sus ocurrencias. Aquí vemos al sin par **FIRULETE** alejándose rápidamente de **ALTAVISTA** y **PUCHI** antes de que ambos reaccionen ante la broma que les ha hecho. El público celebra el mutis del payaso.



En cada emisión del Club abundan los juegos y entretenimientos, a cual más divertido y, lógicamente, con interesantes premios para los ganadores. Aquí, la cámara ha sorprendido un momento del juego de los zancos saltarines, en el cual los participantes debieron demostrar su destreza y habilidad. Y los que no pudieron hacerlo. ..., bueno, se divertieron lo mismo ensayando para otra competencia.

CANAL 5 DE  
**ROSARIO**

CANAL 8 DE  
**MAR DEL PLATA**

CANAL 7 DE  
**MENDOZA**

# ANTIFAZ



1) Varios ejemplares de perros que intervinieron en la selección del Cocker Club Americano y que fueron exhibidos en el Club. El del centro es un campeón.) 2) Como puede observarse, el público da muestras elocuentes de estar alegre. No es para menos: hay números que provocan la risa, sobre todo cuando actúan los payasos FIRULETE y SANTIAGUITO, o el inefable MANUELO. 3) Una Antojita recibe alborozada una bicicleta de regalo que le entrega LOTY, la coordinadora del programa. 4) Por haber resultado las ganadoras de la selección mensual del Antojita y del Antifaz de Turno, las niñas Bertozzi y D'Alasandro merecieron como premio sendas bicicletas.



**LOS NIÑOS  
TIENEN SU  
CLUB TODOS  
LOS  
DOMINGOS,  
DE 11 A  
12 HORAS,  
POR EL  
CANAL 9**

## EN LA SEMANA DEL COLEGIAL

EXTRAORDINARIAS OFERTAS:



**Aguamar**  
para... la lluvia

• Hermoso piloto para niño o niña, tela impermeabilizada con el procedimiento exclusivo AGUAMAR.

• Magníficas capitas para niños, realizadas en tela de algodón engomado.

• Gran selección de modelos exclusivos AGUAMAR, en pilotes para damas y caballeros. El surtido más completo en capas, botas, paraguas... y todo lo necesario para la lluvia.

**SI SU PILOTO ES  
AGUAMAR  
ES IMPERMEABLE**

EXCLUSIVAMENTE EN NUESTROS LOCALES DE VENTA

SARMIENTO | BME, MITRE Y Y MAIPU | ESMERALDA | AV. GRAL. PAZ 10624 | Y RIVADAVIA (LINIERS) | AVELLANEDA | AV. MITRE 115 | SAN MARTIN | BELGRANO 149 | LANUS | AV. PAVON 4416 | En ROSARIO | CORDOBA 1057

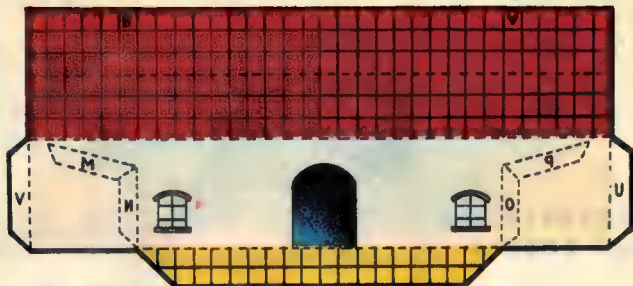
# CASA DE TUCUMÁN

(VIENE DE PAG. 59)



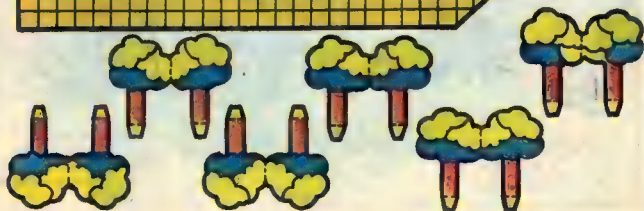
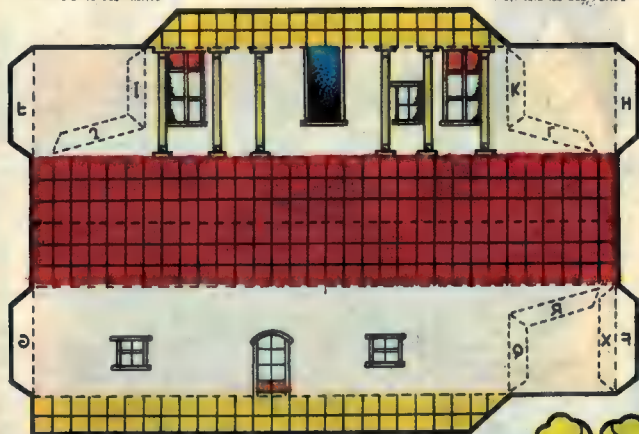
CERCO LATERAL IZQUIERDO





HABITACIONES DEL FRENTE

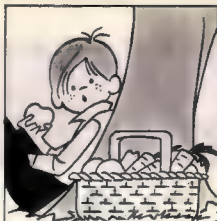
HABITACIONES DEL FONDO







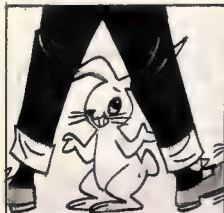
## REPORTAJE A UN CONEJO



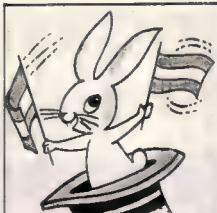
Le cierto es que cuando menos lo pensamos, sale la liebre... Bueno, en este caso fue un conejo al que saltó. Fatigado, me había puesto a descansar bajo un árbol, y me disponía a saborear una manzana...



...cuando vi con sorpresa que iban desapareciendo de la cesta, una a una, las zanahorias que mamá me había mandado comprar. En seguida me puse de pie de un salto, y pude atrapar por los orejas al ladrón.



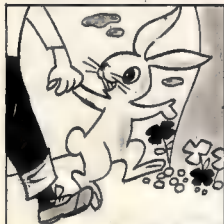
Era Conejita Detente; el bandido, lleno de miedo, me pidió perdón. Después me contó que estaba sin trabajo desde hacía bastante tiempo, porque al mago con quien trabajaba se había casutado a Europa...



...y él no había podido seguirlo. No podía abandonar a su esposa y a sus hijitos, y abandonó su carrera artística. —Cuando tenía empleo —agregó—, no me faltaban mis buenos kilitos de zanahorias. Pero ahora...



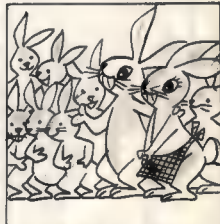
—Basta —le dije—. Te perdono. ¡Y si permites que te haga un reportaje, no te faltará dinero para zanahorias! Conejita aceptó encantado, y amperó diciendo que es un mamífero roedor, de orejas largas...



...y cola muy corta. Tiene cuatro dedos en las patas posteriores, y cinco en las anteriores. Vive en madrigueras o cuevas. Su carne es comestible, y su piel presta mucha utilidad al hombre.



En la familia de los conejos hay varias clases: Gigante Flamenco, Holandés, Angora, Inglés y Ruso. —Estemos acompañados con la liebre —siguió diciendo—. Bueno, yo he llegado a casa. Éste es mi señero...



...y éstos son mis hijos. ¡Cuántos!... ¿verdad? —Sabes que los conejos son multiplicamos rápidamente. Y ahora, no te olvides de las zanahorias prometidas. "Éste es el reportaje que me he salido más caro", pensó.

# papá... armamos un amplificador?

Bueno, en realidad no sé para qué le pido ayuda, si en cuanto me vea va a venir solo.

Como cuando armamos el equipo de alarma anti robo. O como cuando hicimos la radio, la semana pasada.

Que si somos técnicos electrónicos?

No, claro que no! Pero he aprendido mucho con el JUGUETRONIC PHILIPS.

Funciona con pilas, no necesita soldaduras ni herramientas especiales.

El juguete que su hijo espera en el día de su cumpleaños.

**JUGUETRONIC**  
**PHILIPS**  
A TRANSISTORES

Un juego de niños que "pasa a mayores".



## **SCIOLI S. A.**

Casa Central:  
Corrientes 6023 Capital  
y Sucursales

## **BARREIRO S. A.**

Casa Central:  
Rivadavia 13980 Ramos Mejía  
y Sucursal Ituzaingó

## **H. PERES PICARO S. A.**

Casa Central:  
Corrientes 654 Capital  
y Sucursales



# AVENTURAS



**33** Gepeto quería hacer un niño de verdad del muñeco de madera que tenía vida. Vendió su abrigo para comprar un libro y enviarlo a la escuela. Pero el ingrato Pinocho cambió su libro por una moneda de oro que le permitiría entrar al teatro de marionetas.



**34** Mucha gente quería entrar. Pinocho llegó con el tiempo justo para comprar la última entrada. El acomodador le dijo: "Lo siento, sólo queda un asiento en la última fila". Allí se sentó el muñeco, entre dos niñas rubias que parecían buenas y tranquilas.



**37** El público, encantado con ese número fuera de programa, aplaudió con entusiasmo; el dueño del teatro, muy contento, se guardó muy bien de intervenir. Pinocho bailó un vals con la señorita Centello. El éxito que obtuvieron fue extraordinario.



**38** Cuando cayó el telón, le regalaron a Pinocho cinco monedas de oro, y le dijeron: "Gracias ■ ti el público ha salido muy contento, y querrá volver a nuestro teatro. Ven pronto". Pinocho besó la mano ■ la señorita Centella, saludó ■ las marionetas y salió muy feliz.

# de PINOCHO



**35** Desde que comenzó el espectáculo y vio bailar a los muñecos, Pinocchio sintió deseos de hacer lo mismo. Empezó a moverse y a molestar a las niñas rubias y a los que ocupaban los asientos próximos. Finalmente se lanzó hacia el escenario, saltando sobre las sillas.



**36** Derribó al director de orquesta, dio un salto, y cayó en brazos de la señorita Centella, la más graciosa de las marionetas, que al verlo gritó: "¡Un muñeco nuevo!... ¡Baila sin necesidad de hilos! ¡Bailemos, bailemos juntos, amiguito!"



**39** Hacía tintinear en el bolsillo las monedas, y se decía: "Mi padre, Gepeto, me perdonará por haber faltado a la escuela cuando vea estas monedas de oro. Comprará pasteles y comeremos magníficamente". En el camino se encontró con el Zorro y el Gato.



**40** Los dos ladronzuelos habían estado también en el teatro, y pensaron: "¡Los muñecos no tienen cerebro! Le sacaremos su dinero". Saludaron a Pinocchio: "Ven con nosotros, te convertiremos en gran actor". Ya iba a acompañarlos, cuando oyó al Grillo Hablador: "¡No vayas!"



# ELLA

de H. RIDDER HAGGARD

Ilustraciones de JOSE LUIS SALINAS

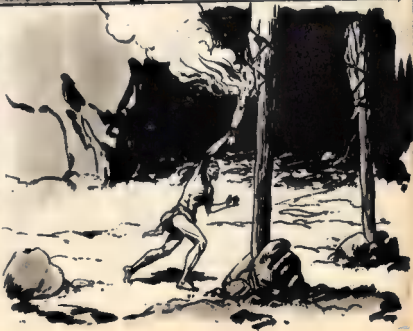


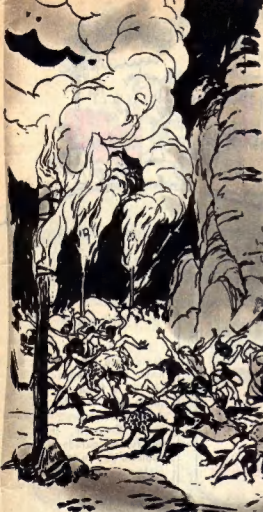
**113** Lo mismo que días antes había hecho con Holly, Ayesha invitó a Leo a visitar las sepulturas de Kor. Cuando hubieron efectuado aquel extraño paseo, volvieron a reunirse en el camarín real. Allí ELLA se divirtió asombrando a Job con las escenas reflejadas en la superficie del agua mágica. Después de reírse largamente de los gestos de Job, le dijo a Leo: "Y ahora, hermoso extranjero, prepárate, porque he dispuesto en tu honor un baile. Asistirás a un espectáculo como jamás has soñado ver en tu vida." Luego todos abandonaron la estancia.



**114** El baile se iba a celebrar en la gran explanada de piedra que estaba frente a la caverna real. ELLA, Leo y Holly tomaron asiento en unos sitios que ya estaban preparados. Apenas se hubieron sentado, los "amajaqueros" prendieron fuego a una gran hoguera. La pira ardía como si hubiera sido un montón de madera resinosa. Pero en todo aquello había algo de extraño e inquietante, que hizo crisar los nervios de Leo y puso en guardia al desconfiado Holly, que se llenó de ansiedad. La misteriosa reina, que continuaba velada, reía suavemente, y su riso llenaba de pavor; en un momento dado, ELLA hizo un ademán imperioso con su mano.

**115** Muy pronto apareció un grupo de oscuras siluetas, cada una de las cuales levantaba en su mano derecha una especie de antorcha encendida. Uno de aquellos hombres se destacó del grupo y fue a prender algo que colgaba de un poste. Entonces Holly dio un grito: "¡Son cadáveres los que se queman!..." "En efecto —dijo ELLA, riéndose— son cadáveres. Las momias del sepulcro de Kor están conservadas en una materia resinosa que las convierte en un excelente combustible. Los "amajaqueros" las usan para iluminar sus festines. No esperabas esto, ¿verdad? Ya te dije que les había preparado un baile extraordinario. ¡Creo que estarás satisfecho con esta función!" El espectáculo era macabro y alucinante. ELLA espiaba las reacciones de nuestros amigos Holly y Leo aún no se reponían de la tremenda impresión, y contemplaban sin dar crédito a sus ojos las fantásticas teas humanas.





**116** Y mientras ELLA se reía con risa diabólica del asombro del bueno de Holly, los "amajaguers" comenzaron un baile salvaje y desenfrenado. Centenares de cadáveres ardían como gigantescas antorchas. Aquello recordaba las fiestas de Nerón, que iluminaba sus jardines con los cuerpos de los cristianos cubiertos de brea. Afortunadamente, allí se trataba de cadáveres y no de seres vivos. Pero el efecto era igualmente horrible. Leo y Holly se dispusieron a levantarse, repugnados por aquella visión dantesca. Los salvajes continuaban su frenética danza; en esos momentos, una de las bailarinas vino a caer frente al trono de ELLA, presa de convulsiones epilépticas. Nuestros amigos permanecieron un momento indecisos, preguntándose si debían prestarle ayuda. Adivinando sus intenciones, ELLA los detuvo con un ademán, indicándoles que debían esperar.



**117** Un grupo de "amajaguers" se acercó, y rodeó a la bailarina atacada por convulsiones. Los salvajes gritaban: "¡Tiene al diablo adentro! ¡Diablo! ¡Diablo! ¡Estáte quieto, ahora te daremos el brebe-je!" "¡Sangre! ¡Sangre!..." —aulló la pose-  
sa—. "¡Quiero beber sangre!" Entonces se acercó una de aquellas infernales mujeres, llevando una taza llena de sangre de un chivo que acababan de degollar, y se la dio a beber. Holly y Vincey ahogaron un grito de repugnancia, y se dispusieron a retirarse del espectáculo, profundamente disgustados por todas aquellas escenas grotescas, que parecían complacer a la reina.



**118** Pero nuevos actores solicitaron su atención. Saltando en torno de la hoguera más próxima, aparecieron una serie de "amajaguers" cubiertos con fantásticos disfraces de animales. Bailaban lenta, pesadamente, y cada uno de ellos imitaba el grito, el aullido o el mugido propios del animal que representaba. De pronto, una mujer que llevaba sobre su cuerpo una piel de leopardo, se acercó e hizo señas disimuladas a Leo y a Holly. "¡Sigánme!" —les dijo. Leo reconoció la voz de Ustane, y se lanzó tras ella, Holly, temeroso, lo siguió.

los

**CHUF! CHUF!** de ANTEJOITO



## LA CASA DE TUCUMÁN

Pertenecía a doña Francisca Bazán de Laguna, quien la cedió para el Congreso. Don Bernabé Aráoz facilitó el escritorio, con sus útiles, y el sillón presidencial. Las sillas para los diputados y los escaños para la barra fueron llevados de los conventos de Santo Domingo y San Francisco.



### RESTAURACIÓN

En 1903, el presidente Roca hizo demoler las dependencias de la finca, dejando sólo el salón donde había sesionado el Congreso, el que fue restaurado y cubierto con un templete.

### 25.000 PESOS

Esa fue la suma que se pagó por la compra de la Casa Histórica, y en 1880 se acordó un subsidio de 6.000 pesos para refaccionar el inmueble.

### OFICINA DE CORREOS

El 25 de abril de 1874 se firmó la escritura de compra de la Casa de Tucumán entre el gobernador de dicha provincia y los propietarios, destinándose sus dependencias a oficinas de Correos y Telégrafos.

### TRISTE FIN

A José I. de Gorriti, ilustre congresal de Tucumán, Quiroga lo obligó a emigrar. La fueron confiscados todos sus bienes y murió en la mayor pobreza en Chuquisaca.

### RECONSTRUCCIÓN

Por ley nacional del 9 de octubre de 1941 se autorizó la inversión de 100.000 pesos para la reconstrucción de la Casa de Tucumán.

"¡Ciudadanos!, afianzad esta obra que toda es vuestra, con la unión, con la obediencia; en una palabra, con vuestras virtudes." (De la arenga que pronunció el congresal Pedro Ignacio de Rivera, el 9 de julio de 1817, primer aniversario de la Independencia.)

## EL CONGRESO SE TRASLADA

El 25 de setiembre de 1816, el Congreso determinó que "mientras el interés y necesidades públicos no exijan otra cosa, el Soberano Congreso se trasladará provisoriamente a la capital de Buenos Aires". El 17 de enero de 1817 se realizó la última sesión en la Casa Histórica, trasladándose los diputados a Buenos Aires.

### EN EL PRÓXIMO NÚMERO

Retrato a todo color de Francisco Narciso Laprida, que presidió la sesión del 9 de Julio de 1816 del Congreso de Tucumán.



MIRYAN



MARIOLINA

HERMANITAS



MARIJOSÉ

*Piel Rose*

Ahora para alegría de las nenitas, Piel Rose presenta sus hermanitas: Miryan, Marijosé y Mariolina, peinadas a la última moda y con dos conjuntos diferentes para vestir las, que usted puede elegir a su gusto. Además, vienen en un lujoso estuche regalo donde cada nena puede guardarlas y verlas dormir.



**GEORGALOS**

